

السَّيْلُ السَّيْبِيُّ الْمُعْبَرِيُّ

فِي الطَّرَافِ الْأَرْبَعِيْنَ

تأليف

الاستاذ الأعظم والملاذ الأفخم الشيخ الإمام

السيد محمد بن علي النوسي الخطابي بمسكن الإدريس

المولود بمستغانم بالجزائر سنة ١٢٠٢هـ

المتوفى بالجغبوب بليبيا سنة ١٢٧٦هـ

طبع بمعرفة وزارة الإعلام والثقافة

بإذن من حفيد المؤلف السيد عبد إدريس المهدي النوسي

ملائت ليبياً أحفظه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال سيدنا الأستاذ العارف بالله حق معرفته خاتمة المحققين . وقطب دائرة أهل الله أجمعين . العلامة المحقق . الفهامة المدقق . الملحق بالأوائل الأواخر الحاوى لعلمى الباطن والظاهر . علم الأئمة الأعلام الفرد الجامع لما تشئت من سنة جده سيد الأنام سيدى ومولاي السيد محمد بن على بن السنوسى الخطابى الحسنى الادريسى رضى الله تعالى عنه وأرضاه أمين :

الحمد لله الذى منّ علينا بالهداية والتوفيق . ويسر السبيل إلى معين سلسبيل العرفان والتحقيق . وجعل الهداة من هذه الأمة ورثة الأنبياء . وسراجاً منيراً لدى الحوالك يُقتبس من نورهم الضياء . وزين أفئدة المخلصين فى القول والعمل . ووصل سند من قطع ما سواه وإلى بابه وصل . والصلاة والسلام على سيدنا محمد سند المكارم . وأصل كل منقبة شذية ومفخرة فى العالم . وعلى آله وأصحابه وأعلام أمته الأبرار . الذين سلسلوا طرائق الهدى مشرقة كالشمس رابعة النهار . (وبعد) فقد حصل لنا والله الحمد الثمام بأئمة أعلام . وجهابذة من أهل الله فخام . ووصل إلينا من طرائقهم أخذاً وإجازة عدة وافرة . وجملة متكاثرة ذكرنا كلها أو جلها فى فهرستينا الشموس الشارقة . ونختصرها البدور السافرة . مع ما وصل من العلوم إلينا . وصحت روايته لدينا

حقوق الطبع محفوظة لمصنف المؤلف

(ثم) بدا لي أن أنتخب من تلك الطرائق أربعين سوية * وأفردها برسالة مبيّنة لأسانيد السنية * لتكون قريبة المنال * غير مماطلة النوال * ولذلك سميتها بـ (السلسيل المعين في الطرائق الأربعين) وأذكر كيفيتها وما يتعلق بها لأن حكم تلقين الذكر وأخذ العهد ولبس الخرقة حكم الحديث الشريف من صحيح وحسن وضعيف . قال الشيخ العارف بالله تعالى أبو إسحاق إبراهيم الكوراني : إن الطرق إلى الله تعالى كثيرة الشاذلية والستّهروردية والقادرية إلى غير ذلك حتى قال بعضهم إنها بعدد أنفاس الخلائق وهي وإن تشعبت فهي في الحقيقة واحدة إذ مطلوب الكل واحد اهـ . قال في الاتخاف بعد نقل ما مر ما نصه : وهذا أمر لا يشك فيه الانسان بل لا يختلف فيه اثنان ومع ذلك فالأخذ عن الطرق الكثيرة حسن بلا ريب لما فيه من التعلق بأذيال الأخيار والتوسل بجناب الأبرار اهـ . ولنا بحمد الله اتصالات بطرق عديدة بأسانيد أكيدة . وإنما اقتصرنا في هذه الرسالة على المذكور فيها منها روماً للاختصار ملخصاً زبدة رسالة شيخ مشايخنا العجيمى طياً للانتشار على أنها اشتملت على نيف وأربعين طريقة مما وصل إليه كما ستره فيما بعد إن شاء الله إلا أن جميعها من طريق أجلة مشايخه ووصل إلينا جميعها من طريقه وبعضها أو جلها من طريق غيره كما ستره فيما بعد إن شاء الله إلا أننا أخذنا بعضها عن مشايخنا إرادة وبعضها تبركاً وإجازة وهذه أسماء الطرق التي اشتملت عليها تلك الرسالة إجمالاً ثم نشير إلى ما يخص كلا منها حسب ما اعتمده فيها رضى الله عنه وهي المحمدية والصديقية والأويسية والجنيدية وفروعها الحلاجية والقادرية وفروعها الثلاثة المدنية والرفاعية والعراية والحاتمىة والستّهروردية والأحمدية والشاذلية وفروعها الأربعة الوفاية والزروقىة والجزولىة والخروبية والملاطمية والخلوتية والكبروية وفروعها الهمدانية وفروع

الهمدانية الركنية وفرع الركنية النورية والنقشبندية والشطارية وخلاصتها وفروعها الغوتية فالعشقية والمولوية والجهرية والبرهانية والحفيقية والخواطرية والعيدروسية والمشارعية والقشيرية والخرازية والجشتية والمدارية والقلندرية والسهيلية فأما الطريقة المحمدية فمنسوبة إلى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال شيخ شيوخ مشايخنا أبو سالم العياشى رحمه الله ووجه اختصاصها بالانتساب إليه صلى الله عليه وسلم مع أن الكل راجعة إليه ومستمدة منه أن صاحبها بعد تصحيح بدايته وسلوكه على منهاج الاستقامة المبين في الكتاب والسنة يشغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم إل أن تستولى على قلبه ويخامر سره تعظيمه بحيث يهتر عند سماع ذكره ويغلب على قلبه مشاهدته ويصير تمثاله بين عيني بصيرته فيسبغ الله عليه نعمه ظاهراً وباطناً ولا يجعل لمخلوق عليه منة إلا للنبي صلى الله عليه وسلم فيراه يقظة ومناماً ويسأله عما يريد قال : قلت وقد لقيت بالقاهرة سنة أربع وستين وألف بجامع الماردينى الشيخ محمد الخلوقي وهو رجل مسن منقطع بالمسجد له أصحاب فسألته عن طريقه ولمن ينتسب فقال لى أما أنا فطريقى محمدية لا أنتسب إلى أحد وذكر أنه محافظ على استحضر صورته صلى الله عليه وسلم في باطنه فأغناه ذلك عن التقييد بشيخ والاستمداد منه أو كلاماً قريباً من هذا اهـ * والحاصل أن هذه الطريقة مبناها على متابعة السنة في الأقوال والأفعال والأحوال والاشتغال بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في عموم الأوقات وهذه الطريقة عليها سلوك أكثر صلحاء العلماء لسهولتها وإن كانت النفوس لا تستطيع تجرع مرارة الاخلاص في العمل على قانون العلم الا إذا امتزج بحلاوة شهوراتها الخفية من دقائق العجب والرياء ولا سبيل إلى التخلص من آفاتهما بأذن الله تعالى إلا بمساعدة شيخ صالح أو أخ ناصح ولهذا كانت هذه الطريقة عند عدم المساعد منهما صعبة وقلما

يسلم من فتح عليه منها بدون شيخ من غلبة الأحوال أو استيلاؤها عليه نعم إذا أكثر السالك عليها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم أنقذه الله بها من المهالك وأخذ بناصيته إلى أحسن المسالك كما يشير إليه قوله صلى الله عليه وسلم «إِذَنْ تُكْفَى هَمَّكَ وَيُغْفَرُ لَكَ ذَنْبُكَ» في جواب قول أبي بن كعب رضى الله عنه «أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي كُلِّهَا» رواه الترمذى والامام أحمد . وأما الكتب المؤلفة في سيرته صلى الله عليه وسلم وبيان أحواله فكثيرة ومن أنفعها للمريد كتاب كفاية المريد وحلية العبيد وقد ذكر مؤلفه العلامة الخرونى في بعض رسائله شيئاً من فضله فقال وإن كتابنا كفاية المريد واجب على كل مريد سالك تحصيله وأما كتب الإمام حجة الإسلام الغزالي فهي المرهم الشافى لجريح الأهواء فإنه ما من دسيسة للنفس إلا وقد بيّنها وأوضح طرق مداخل الشيطان على السالك وسبل غروره بما لم يذكره غيره وقد حرص العلماء على مطالعتها بل نهى السيد المحضار أو العيّن دُرُوس عن سكنى بلد لم يُقرأ فيها الإحياء وبالجملية فهي نافعة للمبتدئ والمنتهى ولذا قال الشيخ زروق أن كتب الغزالي تصوف الفقهاء إلا مواضع منها فقد حذر منها لبعدها مرامها على العقول اهـ . ولنذكر وجهاً مختصراً في تدريج المريد في مراتب السلوك فنقول بعون الله وتوفيقه يتعين عليه بعد تصحيح عقيدته بميزان اعتدال أهل السنة والجماعة كثرة الله سوادهم وأدام امدادهم أن لا يقدم على فعل شيء حتى يعلم حكم الله فيه فيتعلم ما يحتاج إليه من المسائل الفقهية المتعلقة بظاهر البدن على مذهب من المذاهب الأربعة ثم يتوجه إلى تزكية النفس وتهذيب الأخلاق وتصفية القلب وتنقية السر لأن ذلك من المهمات المطلوبة شرعاً ومن أسباب حصولها طيب المطعم فإن من أكل حراماً فعَلَّه في ظاهره أو باطنه لا محال ومن أسبابه سماع أحاديث الترويب والترويب وحكايات الشيوخ في مجاهداتهم وشريف معاملاتهم فإنها جند من جنود الله كما

يشير إلى ذلك قوله تعالى (وَكَلَّا نَقْصُرْ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرِّسَالِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ) وليشتغل المريد بالأعمال المسرعة به إلى حضرة الفلاح والفوز بالكمال كالصلاة على النبي ﷺ فقد قال بعضهم إنها لا يدخلها الرياء وبعضهم أنها مقبولة مطلقاً وهى على هذا من الغنائم الباردة المبذولة لسالكى طريق المجاهدة فى الله وكان الشيخ أبو العباس أحمد بن عتبة الحضرمى يقول إنها سُلِّمَ ومَعَارِجُ وينبغى للذاكر بها أن يكون ممتلئ القلب بمحبة ﷺ منجمع السر عليه حتى تكون منزلته ﷺ منه منزلة المشايخ من قلوب الفقراء ألا تراه إذا ذكر شيخ أحدهم يهتز ويضطرب لما خامر فؤاده من تعظيمه وتخلل في مجارى روحه من خالص محبته فاجعل أنت نبيك محمداً ﷺ فى قلبك كذلك بحيث تملك محبته قلبك ويصير تمثاله بين عينى بصيرتك دائماً فإذا داومت على الصلاة على النبي ﷺ وأنت بهذه الأوصاف فقد أسبغ الله عليك المنة ولم يجعل لمخلوق سوى نبيه منة فينجلى قلبك ويصفو شرك ويعتدل من انحراف أخلاط الإمكان لبك ويصير سواد بصيرتك عرشاً لتجلى الحق عليه وفرشاً للخلافة عنه فيما بدأ ويعود اليه وينكشف لك كنزك المطلسم فتتفق منه على قوافل المقبلين ويكون فى ذلك كله على ما يرضى به لك شيخك الأكرم سيد المرسلين وتحشر إن شاء الله يوم القيامة تحت لوائه إذا حشر الناس تحت رايات مشايخهم فتلحق بالسابقين الأولين وقد نازل هذه الأسرار وجرى على طريقته وسلوكها ولاحت له شوارق هذه الأنوار وأخذ بأزمة الخلافة المحمدية وملكها جماعة من أساطين العلماء وجهابذة من سلاطين صلحاء الحكماء منهم الشيخ نور الدين الشونى والشيخ أحمد الزواوى والشيخ على الخواص والشيخ محمد المترلاوى وغيرهم فكانوا يشتغلون بالصلاة على النبي ﷺ حتى صاروا يأخذون عنه

ويستردون منه ويستضيئون بأنوار مشكاته في متابعتة وسكونه وحركاته وتشرفوا برويته يقظة وصار يريهم بلا واسطة صلى الله عليه وسلم قال أبو البقاء المكي بعد نقل ما مرّ ومن أدركته بحمد الله من أهل هذا المشهد شيخنا الامام الأوحّد سيدنا أحمد الدجاني فإنه أخبرني أنه قرأ القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم مناماً ويقظة وكان مزيد متابعتة للسنة في جميع حركاته فيما نعلم يدل على صدق لهجته وخوارق بواهر كراماته تشهد بوضوح محجته وقد شرفني برواية القرآن عنه بهذا السند بعد أن قرأت عليه من أوله وسمعت منه من سورة الرحمن وأجازني بسائره وبغيره إجازة عامة رضى الله عنه ولذا ذكر سندنا إليه إلى أحد المشهورين في هذه الطريقة ليتضاعف المدد إن شاء الله تعالى فنقول أخبرنا بها شيخنا المذكور نفعنا الله به في الآصال والبكور عن شيخه أحمد بن علي الشناوي عن عمه عبد الوهاب بن عبد القدوس عن الشيخ علي الخواص رضى الله عنه وعنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد نقلت عن الشيخ عليّ نور الدين الشونى رضى الله عنه صيغاً في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بإشارة نبوية سيأتى ذكرها بعد إن شاء الله تعالى وأجبت ان أذكر هذه الصيغة المنقولة عن القطب عبد السلام بن مَشيش بعد نقل الصيغ المأثورة في الكتب الحديثية فأقول سائلاً من الله التوفيق أخبرنا الشيخ العلامة المسند إبراهيم بن محمد الميمون القاهري إجازة عن شيخ الاسلام شمس الدين محمد بن أحمد الرملي عن شيخ الاسلام زكريا الأنصارى عن الحافظ أحمد بن عليّ بن حجر العسقلاني عن أصمعي زمانه شيخ الاسلام القاضي مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي إجازة بجميع كتبه ومروياته وبالسند قال الفيروزبادي في كتابه الصلّات والبُشَر في الصلاة على سيد البشر فصل في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبيان ما وردت به السنة والآثار

[illegible]

على إبراهيم وآل إبراهيم وبارك على محمد النبي الأمي وعلى آل محمد
كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد . وفي رواية
وآل إبراهيم في الموضعين . اللهم صل على محمد كما صليت على إبراهيم
اللهم بارك على محمد كما باركت على إبراهيم . اللهم صل على محمد
كما صليت على إبراهيم إنك حميد مجيد وبارك على محمد وآل محمد
كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد . اللهم صل على محمد وعلى
آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد مجيد وبارك
على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد .
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم وبارك على
محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد . اللهم
صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وعلى آل
إبراهيم وبارك على محمد إنك حميد مجيد . اللهم صل على محمد النبي الأمي وأزواجه
أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد
مجيد . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل
محمد كما صليت وباركت على إبراهيم وآل إبراهيم في العالمين إنك
حميد مجيد . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم
إنك حميد مجيد . اللهم اجعل صلواتك ورحمتك وبركاتك على محمد
وعلى آل محمد كما صليت وباركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد .
اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم
إنك حميد مجيد وارحم محمداً وآل محمد كما رحمت آل إبراهيم إنك
حميد مجيد وبارك على محمد وآل محمد كما باركت على آل إبراهيم إنك
حميد مجيد اللهم صل على محمد وعلى آل بيته كما صليت على آل إبراهيم
إنك حميد مجيد . اللهم صل علينا معهم اللهم بارك على محمد وعلى آل

بيته كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك علينا معهم صلوات الله وصلوات المؤمنين على محمد النبي الأمي السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على محمد النبي الأمي وأزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم اجعل صلواتك ورحمتك على محمد وأزواجه وذريته وأمهات المؤمنين كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم صل على محمد وعلى أزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته كما صليت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم إنك حميد مجيد . وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم وفي رواية كما باركت على إبراهيم إنك حميد مجيد . اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل محمد كما ترحمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم وتحنن على محمد وعلى آل محمد كما تحننت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلمت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد وهذه كلها مروية بأسانيدھا منها صحيح ومنها غير ذلك وما روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن الله وملائكته يصلون على النبي صلوات الله البر الرحيم والملائكة المقربين والنبیین والمرسلين والأصديقين والشهداء والصالحين وما سبغ لك من شيء يا رب العالمين

على محمد بن عبد الله خاتم النبیین وسيد المرسلين وإمام المتقين ورسول رب العالمين الشاهد البشير الداعي اليك بإذنتك السراج المنير وعليه السلام وما روى عنه أيضاً ما رواه القاضي عياض عن سلامة الكندي قال كان على رضي الله عنه يعلمنا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اللهم داحي المدحوات وبارئ المسموكات وباني المبنيات وجبار القلوب على فطرتها شقيها وسعيدها وباسط الرحمة للمتقين اجعل شرائف صلواتك ونوامي بركاتك ورأفة تحيتك على محمد عبدك ورسولك الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق والمعلن الحق بالحق والدامغ لجيشت الأباطيل كما حمل فاضطلع بأمرك بطاعتك مستوفزاً في مرضاتك بغير نكل في نوم ولا وهل في عدم واعياً لوحيك حافظاً لعهدك ماضياً على نفاذ أمرك حتى أوري قبساً لقابس آلاء الله تصل بأهله أسبابه به هديت القلوب بعد خوضات الفن والاثم وأبهج موضحات الأعلام ونائرات الأحكام ومنيرات الإسلام فهو أمينك المأمون وخزان وفي لفظ وخازن علمك المخزون شهيدك يوم الدين وبعيثك نعمة ورسولك بالحق رحمة اللهم افسح له مفسحاً في عدوك ويري عدوك واجزه مضاعفات الخير من فضلك مهنتات له غير مكدرات من فوز ثوابك المظنون وروى المحلول وجزيل وروى وجزل عطائك المعلول اللهم أعل على بناء الناس بناءه وأكرم مثواه لديك ونزله وأتم له نوره واجزه من انبعاثك له مقبول الشهادة ومرضى المقالة ذا منطق عدل وخطة فصل وحجة وبرهان عظيم اللهم اجعلنا سامعين مطيعين وأولياء مخلصين ورفقاء مصاحبين اللهم أبلغه منا السلام واردد علينا معه السلام (١) . ولا بأس بذكر غريب

(١) تنبيه لم يوجد في النسخ التي بأيدينا شرح غريب هذا الدعاء الذي فيه عليه المؤلف رضي الله عنه وقد شرحه الفقير اليه تعالى الشيخ محمد بن الشيخ أحمد الشيبني الشافعي

هذه الصيغة ليكون الذاكر بها على بصيرة فتقول اللهم داحي الخ
 خادم العلم بالأزهر الشريف إتماماً لرغبة المؤلف ورجاء قصد الثواب
 من الله فقال (قوله اللهم داحي الخ) (اللهم داحي المدحوات) اللهم
 أى يا الله والميم المشدودة عوض عن حرف النداء هو يا والدحو بالواو
 والياء من بابي عفا وسعى يقال دحا يدحو ويدحى دحواً ودحياً
 أى بسط ووسع . قال تعالى (والأرض بعد ذلك دحاهها) والمعنى يا الله
 يا باسط الأرضين وموسعها . (وبارئ المسموكات) يقال برأ الله
 الشيء خلقه وزناً ومعنى فهو بارئ أى خالق . والمسموك المرفوع
 يقال سمك الله السماء رفعها والمعنى يا خالق السموات المرفوعات
 (وباني المبنيات) هكذا فى بعض النسخ . والمراد بالمبنيات هنا
 السموات أيضاً وعبر بالبناء كما عبر به القرآن الكريم فى قوله (والسماء
 بنيناها بأيدٍ وإنا لموسعون) وفى قوله (والسماء وما بناها) وفى قوله
 (أم السماء بناها رفع سمكها فسواها) وإنما ذكر البناء فى السموات
 إشارة إلى أنها باقية إلى يوم القيامة لا يسقط منها شيء ولا يعدم منها جزء .
 أما الأرض فهى فى التبدل والتغير كالفرش الذى يبسط ويطوى وينقل
 فكأنه فى هذا الدعاء يقول يا خالق السموات وجاعلها مرفوعة ويا منظمها
 ومثبتها ومدعيمها على نظامها عناية بعبده . (وجبار القلوب على فطرتها
 شقيها وسعيدها) أى قاهر القلوب شقيها وسعيدها على الفطرة أى
 الاسلام والدين الحق كما فى الحديث الصحيح الذى أخرجه مسلم عن الله
 تعالى (وانى خلقت عبادة يوم خلقتهم حنفاء فاجتالهم الشياطين عن دينهم) .
 الحديث فقامت له الحجة على عباده حيث إنه خلقهم على الدين المطلوب
 منهم فما كان بعد ذلك منهم من خير وإيمان وعمل صالح حتى ماتوا عليه

فذلك من فضله وله الحمد عليه وما كان منهم من كفر وعصيان حتى ماتوا
 عليه فمن تغيرهم لفطرة الله التى أمروا أن يحافظوا عليها فخالفوا أمره
 واتبعوا أهواءهم فله الحجة البالغة عليهم فى ذلك وإن كان ذلك بتقديره
 وسابق علمه (واجعل شرائف صلواتك ونوامى بركاتك ورأفة تحننك)
 يعنى يا من له هذه الأفعال العظيمة التى لا يقدر عليها غيره من دحو
 الأرضين ورفع السموات الخ اجعل صلواتك الشرائف جمع شريفة .
 وبركاتك النوامى جمع نامية أى زائدة فالإضافة فى الشرائف والنواتمى
 لإضافة الصفة للموصوف والحنن والرأفة شدة الرحمة فكأن الداعي
 يقول اجعل صلواتك الممتازة على سائر الصلوات وبركاتك الكثيرة
 الزائدة وكما رحمتك (على محمد عبدك ورسولك) أى الممتاز فى هذا
 المقام الأعظم مقام العبدية لك والمنفرد بمنصب عموم الرسالة إلى
 جميع المخلوقات إلى يوم الدين فإنه قد صح فى الحديث عنه عليه الصلاة
 والسلام أنه كان كل نبي يبعث إلى قومه خاصة وبعث هو عليه الصلاة
 والسلام إلى الناس كافة وصحح السيوطى فى رسالة له أنه عليه الصلاة
 والسلام مرسل إلى الملائكة أيضاً وقد أفاد وأجاد رضى الله عنه وطبعت
 هذه الرسالة فى كتابه الحاوى فليطلبها من أراد بسط ذلك ثم تيمن بذكر
 أوصافه عليه الصلاة والسلام فقال (الفاتح لما أغلق الخاتم لما سبق) أى
 الذى فتح الله به على عباده ما أغلق من أبواب السعادات الدنيوية والأخروية
 وفتح به على العلماء ما أغلق من مشكلات الكتاب فانه المبين كما نزل
 إليه كما قال تعالى (وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم)
 وفتح به باب الخلق فانه أول صادر من الحضرة الربانية . وباب النبوة
 فإنه أول من نبيى من الأنبياء وإن كان آخرهم فى البعث فقد صح أن

سائلاً سأل عليه الصلاة والسلام متى وجبت لك النبوة فقال (وآدم بين الروح والجسد) أى قبل أن تدخل روحه جسده . وفتح به باب النور فإن أول ما خلق الله نوره وهو عليه الصلاة والسلام فاتح ما أغلق على المقرين من الشفاعة إذ هو أول شافع وأول مشفع وهو عليه الصلاة والسلام بأبى هو وأمى فاتح أبواب الجنة فإنه قد صح في الحديث عن مسلم أن الناس إذا أتوها وجدوها مغلقة الأبواب فيأتون آدم يقولون يا أبانا استفتح لنا الجنة فيقول عليه الصلاة والسلام وهل خبيكم وأخرجكم من الجنة إلا أبوكم آدم ويحيلهم على غيره وهكذا يحيل غيره على سواه على نحو ما ثبت في حديث الشفاعة العظمى فلا يفتحها أحد من أعظم النبيين إلا هو عليه وعلى آله أفضل الصلاة والسلام . فكل هذه المعاني يصلح أن يكون مراداً في قول الامام كرم الله وجهه الفاتح لما أغلق . وأما قوله (الخاتم لما سبق) فمعناه أنه ختم النبوة والرسالة فهو تمام المرسلين وخاتم النبيين لا تنزل النبوة بعده على أحد ولا يتشرف بمنصب الرسالة بعده أحد ومن ادعى ذلك فقد كفر ومن صدقه فقد كفر ومن ذلك تعلم ان من قال بأن غلام أحمد القاديانى رسول الله أو مسيح الله أو نبي الله فقد خرج عن الاسلام وان صلى وصام وفعل من الخير الأفعال العظام فاعرف ذلك فإنها بدعة شائعة في هذا الزمان أجازنا الله من البدع . وما أكثر ما ظهر في زماننا من البدع المكفرة فضلاً عن المفسدة وليس هذا محل بسط الكلام عليها (والمعلن الحق بالحق) المراد بالحق الأول دينه عليه الصلاة والسلام وبالحق الثانى ما أيد الله به من الآيات وهى تجل عن الاحصاء قد أفردت بالتأليف ومن أحسنها في كتب المتأخرين (حجة الله على العالمين) لعلامة زمانه والمتفانى في

في خدمة الاسلام وحضرة المصطفى عليه الصلاة والسلام الشيخ يوسف النبهانى عليه سحائب الرحمة والرضوان (والدماغ لجيشات الأباطيل) أى القاتل لأنواع الكفر والضلال الذى كانت تغيث وتغلى به صدور أهل الباطل قبل البعثة المحمدية . وأصل الدماغ إصابة الدماغ التى يكون بها القتل . والجيشات جمع جيشة وهى المرة من الجيش مصدر جاش يجيش بمعنى الفوران ففى الكلام استعارة بديعة لا تخفى (كما حميل) الكاف للتعليل وحمل بتشديد الميم مبنياً للمجهول والجار متعلق باجعل . فاطلع بأمرك بطاعتك ، يقال اطلع بالأمر إذا قام به من غير ملل ولا ضعف وأداه خير أداء أى نسألك له ما ذكر لأجل ما حمّله من أعباء الرسالة وقام به من أثقال هداية الناس فهو تحقيق بذلك وكيف لا وقد تفصلت عليه فيسرت له ذلك فاشتغل به مطيعاً لك فالباء في قوله بأمرك متعلقة بقوله اضطلع والأمر بمعنى التيسير والباء في قوله بطاعتك متعلق بمحذوف حال من فاعل اطلع وهى (للمصاحبة وقوله مستوفزاً في مرضاتك بغير نكل في قدم ولا وهن في عزم واعياً لوحيك حافظاً لعهدك ماضياً على نفاذ أمرك) أحوال من فاعل طلع والمراد عليه الصلاة والسلام قام في الاتيان بما أمر به جاداً غير متوان . والنكل بكسر فسكون القيد . والتقدم بضم فسكون التقدم والوهن الضعف والرواية المشهورة وهى بالياء وهى بمعنى الوهن والمعنى أنه قام بما أمر به مشمراً كل التشمير لا يمنعه عن التقدم فيما أمر به مانع ولا يلحقه في عزمه ضعف . والوعى الحفظ . والوحى ما أوحى به إليه من الكتاب والسنة . والعهد ما عهد الله به إليه من أمر أو نهى وكيف لا يكون واعياً للوحى وقد تكفل الله له بذلك في قوله (ان علينا جمعه وقرآنه) الآيات . وكيف لا يكون

حافظاً للعهد وهو سيد القائمين بالعهود الربانية ولقد كان يقوم حتى تتورم أقدامه فيقال له في ذلك فيقول عليه وعلى آله الصلاة والسلام (أفلا أكون عبداً شكوراً) وكان يحتمل في تنفيذ أوامر الله ما لم يحتمله أحد قبله فقد كان عليه الصلاة والسلام أحلم الناس فإذا انتهكت حرمة الله غضب حتى ما يقوم لغضبه شيء ولقد استشفعوا إليه بأسامة في شريفة من شرائف قريش أن لا يقيم عليها حد السرقة فقال يا أسامة أتشفع في حد من حدود الله ثم خطب فقال في خطبته : والذي نفسي بيده لو سرق فاطمة بنت محمد لقطعت يدها . وأى مضاء على نفاذ أمر الله أشد من هذا . والنفاذ التنفيذ ولم يزل صلى الله عليه وسلم مجداً في الصلح بالحق (حتى أورى قيساً لقابس) غاية لما قبله . يعنى حتى أظهر الحق والدين والهدى لمن يريد أن يستضيء به وشبهه بالقبس لأنه يحرق الأباطيل ويضيء لطالبه حتى يبلغه أوج السعادة وفي الكلام استعارة بديعة لا تخفى (آلاء الله تصل بأهله أسبابه) الآلاء النعم واحداها إلى كفى ومعى والضمير في تصل يعود إليها والضمير ان في أهله وأسبابه يعود إلى القبس وأسباب بالنصب مفعول تصل والجملة معترضة بين أوصافه صلى الله عليه وسلم لدفع ما عسى أن يتوهم من أنه لا حاجة إلى فضل الله بعد ما أورى عليه الصلاة والسلام القبس لمن يريده فكأنه قال لا تتوهم أنه لا حاجة إلى تفضل الله على العبد الذى يريد الهدى بعد ما بين رسول الله بل ذلك موقوف على أسباب ونعم الله تعالى هي التي تصل تلك الأسباب بأهل ذلك الدين الحق حتى يقتبسوه ويتنوروا به . وإنما قال بأهله ليشير إلى أنه لا يصلح للإسلام إلا النفوس الشريفة التي تليق لأن تكون لذلك النور أهلاً كما قال تعالى (وكانوا أحق بها وأهلها) . أما تلك النفوس الخسيسة فانها بمعزل عن أن تنور بهذا القبس الأشرف مهما تيسر لها سبله (به هديت القلوب بعد خوضات الفتن والاثم) أى

بالنبي صلى الله عليه وسلم هديت القلوب المفتونة بعد ما كانت تخوض في الفتنة والكفر والضلال والاثم الخوضه بعد الخوضه فالمراد بالفتن الكفر والاثم ما يتصل به من الضلال كالخمر والزنا وما شابههما والجملة كالنتيجة لقوله أورى قيساً لقابس ثم عطف عليه قوله (وأبهج موضحات الأعلام ونائرات الأحكام ومنيرات الاسلام) يعنى أظهر هذه الأمور عليه الصلاة والسلام بهجة مشرقة بينة لا تلتبس على من أرادها وصحبه التوفيق فأبهج فعل ماض فاعله ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وموضحات الاعلام مفعول به وإضافته لإضافة الصفة للموصوف وكذلك القول في نائرات الأحكام . والمراد بالاعلام معالم الدين وشعائره كالصلاة والزكاة ووصفها بأنها موضحة بكسر الضاد من أوضح الشيء إذا اتضح لأن هذه الشعائر واضحة الحسن لكل ذى قلب سليم والمراد بالأحكام أحكام الشريعة كلها فهو تعميم بعد تخصيص والنائرة المنيرة يقال نار الشيء ينور فهو نائر وهي كما قال كرم الله وجهه لأولى الأبواب والمراد بمنيرات الاسلام أصوله ومحكماته التي ترد إليها فروعها ومتشابهاته فالأصول تنير الفروع وتزيل أشكائها والمحكمات ترفع تشابه المتشابه برجوعه إليها فهذا تخصيص بعد تعميم لأهمية هذا الخاص (فهو أمينك المأمون وخازن علمك المخزون) أى فالنبي صلى الله عليه وسلم المصطفى الذى ائتمنته على وحيك والمخبات من أسرار غيبك المأمون عند من عرف قدره من ملائكتك وأولى العلم ممن هديته وخازن معلوماتك المخزونة عن كثير من الخاصة فضلاً عن عداهم (وشهيدك يوم الدين) أى الذى ارتضيته شاهداً يوم القيامة لمن آمن بالايمان وعلى من كذب بالكذب وعلى أمته بالصدق إذا استدعوا للشهادة للأنبياء على أمهم فقد صح أن الأمم إذا سئلوا عن عدم إيمانهم قالوا ما جاءنا من بشير ولا نذير وينكرون تبليغ الأنبياء إياهم فيطالب الأنبياء بالشهداء

فيستشهدون بهذه الأمة المشرفة فيشهدون بالحق الذي نطق به القرآن ويزكيهم نبيهم ونعم الشهيد ونعم المزكى قال تعالى يخاطب هذه الأمة (لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) (وبعثك نعمة ورسولك بالحق رحمة) أى الذى بعثته بالدين الحق رحمة منك لعبادك كما قال سبحانه (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) وأرسلته إلى الناس كافة منة منك على المؤمنين كما قال سبحانه (لقد منّ الله على على المؤمنين) الآية فرحمة ونعمة منصوبان على المفعول لأجله أى الرحمة والانعام أو على الحال من الله أو من رسوله أى راحماً أو مرحوماً به (اللهم افسح له مفسحاً فى عدنك) ويروى باسقاط مفسحاً . الفسحة السعة . والعدن الإقامة ولذلك تضاف إليه الجنة كما قال تعالى (جنات عدن يدخلونها) وقد تطلق جنة عدن على خير الجنات ومحل الرؤية الربانية . والمعنى اللهم زده من السعة فى مقامه الرفيع المقيم الخالد جزاء على تحمّله أعباء ما حمل إلى آخر ما سبق (واجزه مضاعفات الخير من فضلك مهتات له غير مكدرات من فوز ثوابك المحلول وجزيل عطائك المعلول) يعنى وتول عنا مكافأة نبيك ومجازاته على ما قام نحو خلقك بالحسنات المضاعفات فضلاً منك فإنه لا يجب لأحد عليك شيء ولو كان خير المخلوقين . واجعلها له ميسرات مسهلات اسم مفعول من هنأ وقوله غير مكدرات تأكيد أى ليس فيها كدر وهو نقيض الصفاء . وقوله من فوز ثوابك المحلول أى من ثوابك الذى يفوز به من شئت وتتفضل به على من أردت فيحل فيه خالداً مخلداً . فالفوز بمعنى المفوزية . والمحلول أى الذى يحل فيه الصالحون . وقوله من عطائك المعلول . أى من عطائك المكرر على من أعطيت المرة بعد المرة . وأصل العلل سقى الابل المرة الثانية والسقية الأولى نهل بفتحيتين والشراب منهول منه فى الأولى ومعلول به فى الثانية والمراد ما عرفت (اللهم أعل على بناء الناس

بنائه وأكرم مثواه لديك ونزله وأتم له نوره) البناء هنا مجاز عن المبنى ثم هو مجاز أيضاً عن التعاليم . والمعنى اللهم ارفع دينه الذى جاء به على سائر الأوضاع البشرية . والمثوى مكان الثواء وهو الإقامة . والنزل ما يقدم للضيف من القرى . والمعنى وزد فى كرامة مقامه وما تقدمه له من ثوابك وخيرك إكراماً لحضرته الشريفة . وإتمام النور أن يتصل النور الذى يعطاه العبد حتى يبلغ به الجنة فى أمان واطمئنان بلا خوف من عقبة ولا عثرة فى مواقف القيامة وهو رمز إلى ما يطلبه أهل الايمان يوم القيامة يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم ليقبهم الله من عثرات ذلك اليوم وظلمات تلك المواقف فيقولون حينئذ ربنا أتمم لنا نورنا بنور أدمه علينا واجعله تاماً فى ازدياد حتى نبلى فيه إلى دار كرامتك ناجين به من جميع الظلمات حقق الله لنا ذلك أجمعين بمنه وكرمه (واجزه من انبعاثك له مقبول الشهادة مرضى المقالة ذا منطق عدل وخطبة فضل وحجة وبرهان عظيم) هو من الجزاء وهمزته همزة وصل ومن للتعليل وقوله مقبول الشهادة ومرضى المقالة وذا خطبة أحوال من الضمير العائد عليه صلى الله عليه وسلم فى له والخطبة بالضم الأمر والشأن والمنطق العدل أى الكلام الحق المعتدل المبين وجه الصواب بلا افراط ولا تفريط والمفعول الثانى لاختبر محذوف يرشد اليه المقام والمعنى كما انك أكرمته وتفضلت عليه فابتعثته الى الناس بالحجج الظاهرة التى لا موجب لها الا أن تكون شهادته مقبولة ومقالته حائزة رضاء من يعقل قد تحلى منطقته بالصدق والعدل وتزينت خطته بأنها الحد الفاصل بين الحق والباطل وامتناز برهانه بالعظمة التى يتلاشى بجانبها كل برهان لغيره من أجل أنك ابتعثته إلى عبادك فى الدنيا موصوفاً بكل ما ذكر اجزه ما يليق بصاحب تلك الأوصاف السنية التى ما اجتمعت متكاملة كل هذا التكامل إلا فيه فى آخرته فأنت السيد الأكرم وهو عليه الصلاة والسلام

أحق من يفوز بأوسع الكرم فكما أنه لا نظير له في دنياه فاجعاه كذلك
 فيما تجزيه به في أخراه . واعلم أن الأمر كذلك واقع لرسول الله صلى
 الله عليه وسلم وإن لم يدع داع ولكن الدعاء من الداعين شكر من المنعم
 عليه لمن أجرى الله على يديه النعم وتقرّب من الأمة إلى ربها بذكرها
 لحبيبه الأعظم لينالوا منه سبحانه الحظ الأفخم والله قد أغناه بما أعطاه
 عن دعاء كل داع وسؤال كل سائل وصلاة كل مصل ولكن تفضل
 ربنا بأمرنا بذلك لنفوز ونغنم والله أعلم ومما روى عن غيره من الصحابة
 رضى الله عنهم اللهم اجعل صلواتك وبركاتك ورحمتك على سيد
 المرسلين وإمام المتقين محمد عبدك ورسولك إمام الخير وقائد الخير
 ورسول الرحمة اللهم ابعثه مقاماً محموداً يغطه الأولون والآخرون
 اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على آل إبراهيم إنك
 حميد مجيد اللهم اجعل صلواتك وبركاتك ورحمتك على سيد المرسلين
 وإمام المتقين وخاتم النبيين عبدك ورسولك إمام الخير وقائد الخير اللهم
 ابعثه يوم القيامة مقاماً محموداً يغطه الأولون والآخرون وصل على محمد
 وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وآل إبراهيم إنك حميد
 مجيد اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على أحمد كما جعلتها على آل إبراهيم
 اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على محمد كما جعلتها على آل إبراهيم
 إنك حميد مجيد السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ومغفرة الله
 ورضوان الله اللهم اجعل محمداً أكرم عبادك عليك وارفعهم عندك
 درجة وأعظمهم خطراً وأمكنهم عندك شفاعة اللهم آيت في أمته وذريته
 ما تقر به عينه واجزه عنا خير ما جازيت نبياً عن أمته واجز الأنبياء
 كلهم خيراً السلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اللهم صل على
 محمد وعلى آله وأصحابه وأولاده وأهل بيته وذريته ومحبيه وتابعيه
 وأشياعه وعلينا معهم أجمعين يا أرحم الراحمين اه . ما قصدنا نقله من

الصيغ الماثورة وأما الصلاة المنسوبة إلى سيدى القطب عبد السلام بن
 مشيش الحسنى فهى من الأسماء المشهورة . والأذكار المبرورة وقد
 أخبرنى بها جماعة منهم نافلة النافلة ولد الولد جامعها المشرق على سره
 آثار منافعها صاحبنا الشيخ الفاضل الصالح الكامل مولانا السيد محمد بن
 أحمد الحسنى الادريسي قراءة عليه قال نابها والد السيد أحمد عن والده
 محمد بن عمر بن عيسى بن عبد الوهاب بن محمد بن إبراهيم بن يوسف
 ابن عبد الوهاب بن عبد الكريم بن محمد القطب الجامع عبد السلام بن
 مشيش رضى الله عنه برواية كل عن من فوّه اليه نفع الله به وبالسند
 قال اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار . وفيه
 ارتقت الحقائق وتنزلت علوم آدم فأعجز الخلائق وله تضاءلت الفهوم
 فلم يدركه منا سابق ولا لاحق فرياض الملكوت بزهر جماله موقنة
 وحياض الجبروت بفيض أنواره متدفقة ولا شيء إلا وهو به منوط
 إذ لولا الواسطة لذهب كما قيل الموسوط صلاة تليق بك منك اليه كما
 هو أهله اللهم انه سرك الجامع الدال عليك وحجابك الأعظم القائم لك
 بين يديك اللهم الحقنى بنسبه وحققنى بحسبه وعرفنى إياه معرفة أسلم
 بها من موارد الجهل وأكرع من بها موارد الفضل واحملنى على سبيله
 إلى حضرتك حملاً محفوفاً بنصرتك واقذفنى على الباطل فادمغه وزج
 نى فى بحار الأحذية وانشلنى من أوحال التوحيد واغرقنى فى عين بحر
 الوحدة حتى لا أرى ولا أسمع ولا أجد ولا أحس إلا بها واجعل الحجاب
 الأعظم حياة روحى وروحه سر حقيقى وحقيقته جوامع عوالمى بتحقيق
 الحق الأول يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن اسمع ندائى بما سمعت به
 نداء عبدك زكرياء عليه السلام وانصرنى بك لك وأيدنى بك لك واجمع
 بينى وبينك وحل بينى وبين غيرك الله الله الله ان الذى فرض عليك
 القرآن لرادك إلى معاد ربنا آتينا من لدنك رحمة وهيباً لنا من أمرنا

رشدًا ويكرر الآية ثلاثاً وقد عنّ لي أن أذكر سلسلة الصحبة المتصلة بالسادات الفقهاء لمناسبتها لهذه الطريقة فأقول بعون الله صحبت سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم الإلهي سيدي الشيخ أحمد بن محمد الدجاني وهو صاحب شيخه الشيخ أحمد بن علي الشناوي وهو صاحب . خاتمة المحققين العلامة الولي أحمد بن قاسم القبادي وهو صاحب شيخ الاسلام كمال الدين الطويل وهو صاحب الشيخ الامام العارف بالله تعالى سيدي الشريف يحيى المناوي ح وصحبت أيضاً شيخ الاسلام وعلم الأئمة الأعلام أبا مهدي عيسى بن محمد بن محمد بن محمد الجعفرى المغربى رحمه الله ونفع به وهو صاحب جماعة منهم شيخ ارشاده الشيخ على ابن عبد الواحد الأنصارى وهو صاحب الشيخ أحمد بن محمد المغربى المقرئ القرشى وهو صاحب عمه الشيخ سعيد بن أحمد المغربى المقرئ وهو صاحب الشيخ عبد الرحمن بن محمد سقين وهو صاحب شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى وهو صاحب العلامة رضوان بن محمد العقبي وهو والمناوى صاحباً أستاذ الأقرء محمد بن محمد بن الجزرى وهو صاحب العلامة صلاح الدين محمد بن أحمد بن قدامة الحنبلى وهو صاحب الفخر علياً المعروف بابن النجارى وهو صاحب المسند أبا على حنبل بن عبد الله الرضاى الكبير وهو صاحب أبا القاسم هبة بن محمد بن عبد الواحد الشيبانى وهو صاحب الشيخ أبا على الحسن ابن على التميمى عرف بابن المذهب وهو صاحب الشيخ أبا بكر أحمد القطيعى وهو صاحب الامام عبد الله بن أحمد وهو صاحب أباه الإمام المعظم أحمد بن محمد بن حنبل وهو صاحب الامام سفيان بن عيينة وهو صاحب الامام أبا محمد عمرو بن دينار الجمحي مولا هم المكي وهو صاحب ترجمان القرآن سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما وهو صاحب سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم . وأما الطريقة الصديقية فقد ذكرها

الامام ابن عطاء الله فى مفتاح الفلاح وقال انها منتهية إلى الصديق رضى الله عنه وأنها وصلت إليه من بعض أهل التحقيق وهى لهذا حقيقة بالتقديم ولما حوته من حسن التدريج فى الاذكار المطلوب عند الكل جدرة بالاهتمام بشأنها والتعظيم إذ مبنها على اشتغال السالك فى البداية بالاستغفار حتى يتطهر من لون الأوزار فحينئذ يشتغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية الصلاة التامة وهى المشهورة فى التشهد أى الأبراهيمية ان كان من العوام وان كان من أهل العلم فلا يؤمر بها لدورانها على لسانه وكثرة استعماله لها فى النوافل وغيرها غير أنه لم يقف على ما تحت طيها من الأسرار فينبغى له أن يشتغل بغيرها إلا أنه يجعل له منها ورداً دبر كل فريضة أحد عشر مرة فإذا لاح له السر المصون من صفاء القلب انتقل إلى كيفية جمعت بين المناجاة وإضافة الرسول إلى محبوبية الحق إياه بأن يقول (اللهم صل على حبيبك كذا كذا مرة) ويسمى العدد الذى يقصده إيماناً واحتساباً بأن يقول عدد خلقك ونحو ذلك ولا يترك لفظ السيادة فيها سر يظهر لمن لازمها فإذا أشرق القلب بأنوار الصلاة وطهر من أدناس الخواطر اشتغل بكلمتى الشهادة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بأن يقول لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ويشغل بذلك فى سائر الأوقات ان كان الذاكر راجح العقل معتدل المزاج ثابت القدم قوياً فى حاله لأن هذا ذكر قوى لا يحتمله الأقوياء وذلك لأن نورانيته محرقة الأوصاف ومثيرة لحرارة طبعه بانحراف النفس عن طبعها وإن كان مضطرباً ضعيفاً فيؤخذ بالرفق ويجعل له منه ورداً معلوماً حتى تأخذ عليه نفسه وتسرى فيه القوة شيئاً فشيئاً فعند ذلك يكثر منه مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كما مر فانها كالماء يقوى النفوس ويذهب وهج الطباع كما أشار إلى ذلك سيدنا أبو بكر الصديق رضى الله عنه حيث قال الصلاة على محمد أمحق للذنوب من

الماء البارد للنار الأثر لآخره فإذا ظهر عليه ثمرة ذكر النفي والاثبات وذلك بأن تزول عنه رعونات نفسه ولا يرى بعين قلبه في الدارين غير الواحد يشتغل بذكر التنزيه وهو سبحانه الله العظيم وبحمده اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا ظهر له ثماره وتبين له أسرارهم فعند ذلك يصير أهلاً للذكر المفرد فيقول الله الله ويداوم على ذلك قال ابن عطاء الله وإياك ثم إياك أن تترك ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فإنه مفتاح لكل باب بإذن الكريم الوهاب انتهى ولهذا اقتصر على السلوك بها خلق كثير من أهل اليمن وغيرهم من الشيوخ كسيدى الشيخ نور الدين على الشونى المصرى وسيدى الشيخ أحمد الزواوى والشيخ محمد داود المتزلاوى فلا يزالون يشتغلون بها حتى يظهر لهم الروح المحمدى عليه الصلاة والسلام مناماً ثم يقظة فيريهم ويرشددهم ويوصلهم إلى أعلى المقامات فيأخذون منه ويستضيئون بمشكاته ويحشرون تحت لوائه يوم القيامة إذا حشر الفقراء تحت سناجف مشايخهم بالسابقين الأولين فيألها من نعمة ما أسناها ورتبة ما أسماها ولسيدى الشيخ نور الدين الشونى كيفيات في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كان يذكر بها في مجلسه بالجامع الأزهر وغيره وثابر عليها كثير من أتباعه كسيدى الشيخ عبد الوهاب الشعرانى والشيخ صالح البلقيني وولده الشيخ أحمد وغيرهم وهى مجربة البركة مشهورة فلنذكر السند فيها وما يكون قبلها وبعدها من السور القرآنية والأذكار المصطفوية فنقول وبالله الإعانة أروينا عن شيخنا وسيدنا وامامنا المفرد الخاتم وسيلتنا وقدوتنا الشيخ الامام الالهى أبى على أحمد بن محمد المدنى نفع الله به وهو من شيوخ والده العلامة محمد بن عيسى التلمسانى وهو من الشيخ على المتقى وهو من القطب أبى الحسن البكرى وهو من شيخ الاسلام زكريا الأنصارى وهو من الشيخ رضوان بن محمد العقبي وهو من الشيخ جمال الدين بن عبد الله

ابن على الكنانى الحنبلى وهو من جده لأمه الشيخ أبى أكرم محمد بن محمد ابن محمد بن أبى أكرم القلانسى وهو من الشيخ محبى الدين عبد الرحيم ابن عبد المنعم الدميرى وهو من الشيخ فخر الدين محمد بن إبراهيم الفارسى وهو من والده الشيخ إبراهيم بن أحمد بن طاهر الجبرى الفارسى وهو من الشيخ أبى الفتح نصر بن خليفة البيضاوى وهو من عمه الشيخ عبد السلام بن أحمد البيضاوى وهو من والده شهاب الدين أحمد بن محمد سالبه المشهور بشيخ الشيوخ البيضاوى وهو من قطب زمانه الشيخ مؤمل بن عبد الله البنا وهو من الشيخ الحرب بن رامىال وهو من الشيخ يزيد عروس الشيرازى وهو من سيدنا الفضيل بن عياض التميمى وهو من أبى عتاب منصور بن المعمر السلمى الكوفى وهو من أبى بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهرى وهو من محمد بن جبير النوفلى وهو من والده سيدنا جبير بن مطعم بن نوفل القرشى الصحابى وهو من خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا الامام أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه وعنا به وأروى هذه الطريقة عن سيدنا وقدوتنا الامام الخاتم الشيخ أحمد بن محمد الدجاني نفع الله به بروايته عن شيخه أبى المواهب أحمد بن على الشناوى بروايته عن والده أبى الحسن على بن عبد القدوس محمد العباس الشناوى ح وأروياها عن سيدنا العلامة الشيخ عيسى بن محمد الجعفرى المغربى قراءة بروايته عن العلامة المفتى شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجى الحنفى ح وأروياها عالياً عن الأخ الصالح الشيخ أبى السعود رحمه الله عن أبى البقاء الأنصارى وهو وشهاب الدين الخفاجى يرويانها عن سيدى الشيخ العارف الولى يحيى بن عبد الرحمن الشعراوى وهو عن والده الولى المحقق سيدى عبد الرحمن بن عبد الوهاب العلوى الأنصارى الشعراوى وهو وسيدى الشيخ على الشناوى يرويانها عن والد الأول سيدنا القطب

عبد الوهاب الشعراني سماعاً بسماعه من جامعها الشيخ الولي الجامع
 لأشتات الفضائل سيدى الشيخ نور الدين الشونى الأحمدى نفع الله به
 وقد كان رضى الله عنه يفتح مجلسه للصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 في ليلة الجمعة ويومها بقراءة سورة الكهف ثم سورة يس ويقتصر عليها
 في غير ليلة الجمعة ثم سورة تبارك ثم سورة الكوثر وتكرر نحو ثلاثة
 درج فلكية ثم يقرأ قل هو الله أحد وتكرر في غير يوم الجمعة وليلتها
 أكثر من تكراره فيهما ثم يقرأ المعوذتين ثم الفاتحة ثم والحكم إله واحد
 لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الله لا إله إلا هو آية الكرسي إلى العظيم
 لله ما في السموات وما في الأرض الخ السورة ان الله وملائكته يصلون
 على النبي إلى تسليم ثم يصلى بالكيفيات المباركات المشهورة الفائدة
 مصدرة بالكيفية النبوية المعروفة بالصلاة الابراهيمية لأفضاليتها وهى
 ولا بدع فانه إذا كانت الطائفة الاويسية قد وصل منهم خاق كثير
 بترية روحانية سيدنا خير التابعين أويس القرنى وترقى سيدنا الخواجه
 بهاء الدين النقشبندى بروحانية الخواجه عبد الخالق العجدوانى وتسلك
 سيدنا أبو الحسن الخرقانى بروحانية سيدنا أبى يزيد البسطامى وهو أيضاً
 تكمل بروحانية سيدنا جعفر الصادق وتربى جماعة من القلندرية بروحانية
 الريحانتين ووالديهما عليهما الرضوان ولهم في استحضارها تعمل طريقة
 أن يقول يا حسن ويضرب بذلك بين الفخذين ويا حسين على السرة
 ويا فاطمة على الكتف الأيمن ويا على على الكتف الأيسر ويا محمد فى
 نفسه ثم يستأنف ويواطى عليه حتى تشرق عليه أشعة أنوار الأرواح
 المقدسة فيمدونه ويوصلونه ويحصل له لطيفة القلب التى هى قطب
 طرائقهم حتى أنهم لم يتطلعوا معها إلى مزيد من العبادات على الفرائض
 ولم يبالوا بتناول الملذذات من المباحات إلا أنهم مع ذلك متمسكون
 بترك الادخار وترك الجمع والاستكثار ولا عبرة بمن انتسب اليهم كذباً

فمرق من الدين بترك الفرائض وارتكاب المحرمات وحلق اللحية نعوذ
 بالله من غضبه ويستأنس بجواز ما يفعله الصادقون منهم فى إحضار
 الأرواح المقدسة بحديث على عند ابن السنن إذا كنت بواد تخاف فيه
 السباع فقل أعوذ بدانيال من شر السباع الأثر وفيه مستند أيضاً لمن
 طريقه الرابطة بالشيخ بمعنى إحضار صورة الشيخ فى الخيال ليكون
 عوذة له من افتراس سباع أودية المهالك إياه إذ هو أى الشيخ من الذين
 إذا روا ذكر الله ولا يخفى أن الذكر حصن حصين وحجاب منيع
 وان للوسائل حكم المقاصد والحمد لله رب العالمين كيف لا يحصل الترقى
 بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهى من أفضل أو أفضل الأعمال
 وأشرف ما تمسك بالمثابرة عليه المتمسكون من العمال كما نطق بذلك
 صريح الأحاديث الصحيحة (وأما الطريقة الأويسية) فهى المنسوبة إلى
 سيدنا أويس القرنى رضى الله عنه لأن أصحابها هم الآخذون عن روحانية
 بعض الأنبياء والأشياخ كأخذ سيد التابعين أويس القرنى نفع الله به عن
 روحانية سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وقد وصل بهذا الطريق خلق
 كثير تربية وترقية كالشيخ أبى يزيد البسطامى فانه تكمل بروحانية
 سيدنا جعفر الصادق والشيخ بهاء الدين نقشبند شاه فانه ترقى بالشيخ
 عبد الخالق العجدوانى وكالشيخ أبى الحسن الخرقانى فانه تسلك بأنوار
 روحانية سيدنا أبى يزيد البسطامى ولا سبيل الى التأهل لملاقاة الأرواح
 الزكية الا بالانسلاخ من العوائد ولزوم الخلوات بالروضة والأنخلاص
 عن حطام الدنيا وقد وقع بذلك للسيد العارف أحمد بن عبد الرحمن ابن
 الشيخ على بن أبى بكر بن القطب عبد الرحمن السقاف انه اجتمع بالامام
 حجة الاسلام الغزالي يقظة فى غرفة فى بلدته تريم فاستجاز منه كتبه
 فأجاز له وأذن له فى الأجازة بها روى ذلك عنه الشيخ الولي عبد الرحمن
 ابن عمر العمودى وعنه الشيخ العلامة سيويه زمانه عبد الله الفاكهى

وعنه الشيخ الأستاذ أبو بكر الشنواني وعنه جماعة من شيوخنا كالشيخ عبد السلام اللقاني والشيخ ابراهيم الميموني (وقد اتصل بحمد الله سندي) في كتب الامام الغزالي كما ترى وكما سيأتي من ذكر السند المتصل به في جميعها من طريق المحدثين المتعارف وقد وقع لمولانا القطب أبي بكر ابن سالم باعلوى صاحب عينات أنه أخذ الحزب الكبير المشهور بحزب البر عن روحانية سيدنا القطب ابن عطاء الله الاسكندري بأخذه عن شيخه الأستاذ الأكبر أبي العباس المرسى عن أستاذه الامام الفرد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وقد أخذه من السيد أبي بكر المذكور الشيخ أحمد ابن مظفر البلخي وأخذه عنه الشيخ نور الدين علي الشهير بالعلاف وأخذه عنه قراءة شيخنا العلامة عبد القادر بن مصطفى الصفري الشامي وأخذناه عنه بحمد الله اجازة مكاتبة من بلدته الشام رحمه الله تعالى وبواسطة حبيبنا الشيخ الكامل أبي المحاسن يوسف الناجي المقاصيري حفظه الله تعالى عنه ولشيخ شيوخنا الشيخ أبي المواهب أحمد الشناوي وقائع منها أنه ألزم نفسه المجاهدة في خلوة وعلق في سقفها جبلا يربط بها عنقه لطرده النوم وكان ذلك في حياة والدته وكانت لشفتها عليه تمنعه من ذلك وتأمره بالتخفيف وهو لا يصغي لقولها حتى رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بين النوم واليقظة يقرأ عليه قوله تعالى وما جعل عليكم في الدين من حرج وكتب له في كفه أسماء الخلوة على نمط الخاويته فانتبه الشيخ وهو يسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءة الآية هكذا أخبرني شيخنا الاستاذ احمد المدني وقرأ على آية وهو سند ثنائي إلى النبي صلى الله عليه وسلم في الآية الشريفة وحكى ذلك عن نفسه نفسه أيضاً شيخ شيخنا في شرحه على جواهر الغوث في نفسه أيضاً رأيته بخطه أنه اجتمع في الخلوة بسيدنا أحمد البدوي وأذن له في فتح مجالس الذكر واجتمع بسيدنا الشيخ الأكبر في داره بالصفاء وروى عنه الفصوص

واجتمع بسيدى أبي العباس المرسى وقال له فتحت لك البلاد إلى قبرص وقد تسلسل بيننا والله الحمد الاذن في فتح مجالس الذكر وفي أسماء الخلوة من شيخنا المذكور عنه رضى الله عنهما وهذا غاية في علو السند والله المنة ومنها مالا تطول بذكره لغيره وممن حصل له هذا المعنى شيخ الشافعية السيد عمر البصري رحمه الله فانه لما بحرد عن الرياسة وانقطع للعبادة مدة رأى سيدى الشيخ محمد بن عراق وباعه كما حكى ذلك عن نفسه شيخ شيوخنا احمد الحكيم ومن خطه نقلت المراتي الصالحة وهي كثيرة وقد وقع للحقير أنه رأى شيخه أحمد المدني وشم لطيفة وهي أنى قد رأيت شيخنا الشيخ احمد في المنام وطلبت منه تجديد البيعة فمد لي يده وبشرني بمطلوبى وهو رضى الله عنه أخذ عن روحانية الشيخ الأكبر محي الدين ابن العربي فرآه في واقعه كما رأيت ذلك بخطه وألبسه تاجاً كان على رأسه وناولوه الفصوص وهو رضى الله عنه لبس كما ذكر في بعض مؤلفاته من روح الله وكلمته السيد عيسى ابن مريم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام وهو لقي نبينا سيد المرسلين ليلة الاسراء صلى الله عليه وسلم كما وردت بذلك الأحاديث الصحيحة والله المسؤول من فضله أن يحبى موات قلوبنا بكرمه إنه على ما يشاء قدير . وقد قرأت طرفاً من الفصوص على شيخنا المبرور وناولنيها مناولة مقرونة بالأجازة بروايته عن مصنفها بواسطة شيخه الشناوي عنه كما مر وسيأتي سندنا فيها وفي غيرها متصلاً بشيوخ الرواية العرفية فيما بعد إن شاء الله تعالى وذكر سيدنا الغوث في كتابة الدرجات سنداً عالياً في الطريقة الأويسية الى سيدنا اويس لأن بعض أهل السلسلة تربى بروحانيته المقدسة ونحن نروى كتبه وماله من الطرق عن شيخنا وسيدنا المذكور عن السيد صبغة الله عن سيدنا الملاوجيه الدين العلوى عن الغوث رضى الله عنه وهو أخذ هذه الطريقة عن شيخه الحاجي حصور عن الشيخ على الشيرازي عن

الشيخ عبد الله المصري عن خير التابعين أويس رضى الله عنه . ومن
المجربات للاجتماع بسيدنا أبي العباس الخضر على نبينا وعليه السلام
قراءة الدعاء السيفي احدى وأربعين مرة بنية الاجتماع به فانه إذا قرى
لذلك بهذا العدد اجتمع العامل بسيدنا الخضر لا محالة باذن الله وإن لم يشعر
بعض العمال بحضوره عليه السلام لكثافة الحجاب فالمداومة على ذلك
ورداً كل يوم وليلة مع الروحنة يترقى بها العامل الى الملاقاة جهاراً باذن
الله تعالى فيهندي بهديه وقد روي الدعاء المذكور عن سيدنا الخضر
بواسطة شيخنا وشيخه وهو غاية في العلو بحمد الله ومنه (تنبيه) دخل
الغلط في الأخلاق على جماعة من هذه الطائفة وذلك من قلة معرفتهم
بالأحوال واتباعهم حظوظ النفس ولكونهم لم يتأدبوا بمن يروضهم
ويخرجهم من الرعونات ويخرجهم المرارات ويدلهم على المناهج الرضية
في علاج عيوب النفس وطريق دوائها فمثلهم كمثل من يدخل بيتاً مظلماً
بلا سراج إلا من أراد الله هدايته يجذب غنايته فالله هو الولي الحميد
(تذييل) لا باس بذكر سند لبس الخرقة وسلسلة المصافحة الى سيدنا
الخضر عليه السلام لمناسبة المقام فأقول لبست الخرقة من شيخنا الشيخ
الرباني سيدنا احمد الدجاني وهو من والده الشيخ محمد بن يونس المدني
وهو من الشيخ محمد بن عيسى التلمساني وهو من الشيخ علي المتقي احمد
الجم الرومي وهو من الشيخ بدر الدين حسين بن محمد بن محمد الشهير
بابن الشويخ الدمشقي وهو لبس من السيد العلامة هبة الله ابن عطاء الله
الحسني الحسني الشهير بشاه مير الفارسي المدني وهو لبس من جده
لأمه العلامة نور الدين أحمد بن عبد الله ابن أبي الفتوح الطاووسي وهو
من الشيخ ركن الدين أبي الفتوح عرب شاه الحسيني وهو من السيد تاج
الدين جعفر وهو من والده روح الدين منصور وهو من والده اسحق
وهو من والده علي وهو عرب شاه وهو من الشيخ أبي الحسن علي بن

أبي عبد الله المعروف بكردويه وهو من سيدنا أبي العباس الخضر عليه
السلام وقد تلقنت الذكر من شيخنا رضى الله عنه وهو من والده بسندي
المذكور الى السيد روح الدين منصور وهو من الشيخ احمد الشفوي
وهو من الشيخ سيف الدين يحيى بن (1) وهو من جده القطب سيدي
عبد القادر الجيلاني وهو من الشيخ أبي السعود وهو من الخضر عليه السلام
وهو من انبياء الله عليه السلام قال ابن أبي الفتوح وهذه طريقة عزيزة لا يكاد
يشاركني فيها أحد وأما المصافحة فقد صافحت مولانا الشيخ عيسى بن
محمد المغربي وهو صافح الشيخ سعيد بن ابراهيم الجزائري الشهير
بقدوره وهو صافح العلامة سعيد بن احمد نسخته المقرئ وهو صافح
الشيخ احمد حجي الوهراني وهو صافح الشيخ ابراهيم ابن علي التازي
وهو صافح الشيخ العلامة عبد الله بن محمد بن موسى العبدوسي وهو
صافح الشيخ الأستاذ محمد بن جابر الغساني قال صافحني ابو عبد الله
الصوفي قال صافحني ابو العباس احمد بن عثمان البنا قال صافحني ولي
الله تعالى ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الهزيمري قال
صافحني ابو العباس الخضر عليه السلام قال صافحني رسول الله صلى
الله عليه وسلم (تمة) اروي دعاء السيفي اجازة من مولانا السيد العارف
ابي بكر بن سالم شيخنا عن والده عن السيد عبد الرحمن بن مشيخ باعلوي
عن الشيخ موسى الكشميري عن الشيخ موسى بن الحاج احمد عن
الشيخ ابي محمد فتحي بن عبد الشكور الزنجاني عن الشيخ كبير الدين
حاجي بهلول عشق عن الشيخ ابراهيم المعلم عن الشيخ الخطيب عن أبي
العباس الخضر عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وآله (وأما الطريقة الجنيدية)
فهي المنسوبة الى الإمام الجنيد رضى الله عنه ومبناها على كمال متابعة
السنة المحمدية ومراقبة الباطن واختيار الصحو وترجيحه على السكر
ورياضة النفس على بساط الخلوة ولها على مذكره سيد الطائفة ثمانية
(١) بياض في الاصل

شروط . الأول دوام الوضوء فان للوضوء نوراً ساطعاً والثاني دوام الخلوة وان يدخل فيها كما يدخل في المسجد مبسلاً مستمداً من ارواح مشايخه يجعل الخلوة كأنها قبره يدخل فيها ذاهباً الى الله تعالى وتاركاً ما سواه بقلبه ايضاً ويقعد متربعا او كما يقعد في التشهد أو محتبياً حسيماً يستريح قلبه دون تألم الأعضاء المشوش للقلب متوجهاً الى القبلة غير مستند الى جدار ولا متكئ مطرقاً رأسه تعظيماً لله تعالى مغمضاً عينيه ملاحظاً قوله تعالى في الحديث القدسي انا جليس من ذكرني ثم يجعل خيال شيخه بين عينيه ثم يشغل قلبه بمعنى الذكر على قدر مقامه مراعيّاً معنى الاحسان في هذه الحالة ثم يتبع اللسان القلب يقول الله بهمة يطأطأ رأسه الى فوق سرته ويخرج لاله من ذلك الموضع وهو محل ظهور النفس ماداً لا إله الى المنكب الأيمن ناظراً بقلبه الى كبرياء الله وعظمته لتصغر النفس ويميل رأسه الى الجانب الأيسر ويضرب بألا الله بالشد القوى على اللحم الصنوبري الشكل ويلاحظ بقلبه لاموجود الا الله اولا مقصود اولا معبود والثالث الدوام على الذكر كما مر . والرابع دوام الصوم . والخامس دوام السكوت الا عن ذكر الله والسادس دوام نفي الخواطر خيراً كان او شراً ولا يمكن نفسه من الاشتغال بالتميز بينها لثلاث تسرح في ميادين الفكر في الكون بل ولا في معنى آية او حديث او غيرهما الا اذا ورد عليه معنى . من التنبيهات الألهية والواردات الحقيقية من غير التدنس بالأفكار البشرية فيعيها ويشغل بالذكر وان خاف الفت بالنسيان لنفاستها يكتبها سريعا ويرجع الى الذكر والسابع دوام ربط القلب بالشيخ . والثامن ترك الاعتراض على الله تعالى وعلى الشيخ ودوام الرضا بقضاء الله تعالى على ما قدر من السد والفتح والقبض والبسط والصحة والمرض ملاحظاً قوله تعالى وعسى ان

تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان نجبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لاتعلمون والحمد لله رب العالمين . (وأما طريقة السادة الخلاجية) فهي المنسوبة الى الامام حسين ابن منصور الحلاج رحمه الله ومبناها على الجمع بالله ويتعلمون في تحصيله بذكر الجلالة بعد طرح الالف واللام منها وتحريك الهاء بالحر كات الثلاث يضرب بالمفتوحة على اليمين والمكسورة على اليسار والمضمومة على القلب وفوائده كثيرة الا انه لا يجوز الذكر به الا في الخلوة لعالم بالمدرک هذا وقد علا كثير من المتتبعين الى هذه الطائفة في المشرب فأفشوا كثيراً مما يجب كتمانها حتى اغتربه طائفة خذلهم الله تعالى والعياذ بالله من مكره وقد وصلت هذه الطريقة الى شيخنا الشناوى بسنده الى ابن ابى الفتوح وهو من الشيخ الولي الرباني امين الملة والدين محمد بن مسعود البلياني وهو من الشيخ زين الدين عبد الصمد وهو من والده نجم الدين عبد الرحمن وعمه الشيخ شمس الدين عبد الصمد وهما من والدهما الشيخ زكى الدين عبد الله صاحب النور المشرق وهو من والده محمد وهو من والده احمد وهو من والده عبد الرحيم وهو من والده الحسين وهو من والده محمد وهو من والده احمد وهو من والده عبد الصمد وهو من والده صاحب الحرقه شطاح العراق رئيس السكارى والعشاق سيدى ابى المغيث حسين بن منصور ابن ابى بكر الانصارى الحلاج رحمه الله وأثابه (وأما طريقة السادة القادرية) فهي المنسوبة الى الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس الله سره ومبناها على الذكر الجهرى في حلقة الاجتماع والرياضة الشاقة في العكفة بالتدرج في تقليل الأكل والفرار من الخلق وسلوكهم مصحوب في البداية باستحضار جلال الله وعظمته فبذلك تنقمع النفس وتهذب لأن التربية بالجلال اسرع للتخلص من الرعونات وصفة الجلوس للذكر أن يجلس متربعا ويمسك بابهام الرجل اليمنى مع ما يليه العرق المسمى

بالكيماس وهو العرق العظيم الذى فى جوف قفل الركبة ويضع يديه على ركبتيه فاتحاً أصابعها بنقش لفظ الله ويذكر باللام ويلزمها مدة حتى ينشرح صدره ويكشف بالانوار الالهية ثم يشغل بذكر أوردد بردد أى ذكر الفناء والبقاء المنسوب الى شيخ الشيوخ سيدى عبد القادر وهو ان يجلس كما مر ويدبر وجهه جانب الكتف الأيمن قائلاً (ها) ويدبر وجهه الايسر قائلاً (هو) ويخفض راسه ضارباً فى نفسه بقوله (حى) ويعود الى العمل بلا توان وممن اشتهر من أهل هذه الخرقه بالاستقلال فى المشيخة سيدى عمر العرابى وله ورد نافع باذن الله يتراءه اتباعه بعد الصبح وبين العشاءين وأروى هذه الطريقة من وجوه عشرة من اجلها مارويناه عن شيخنا ابى العباس العرايشى عن شيخه ابى المواهب التازى عن ابى البقاء المكي قائلاً وقد وصلت الى شيخنا من والده سيدى الشيخ محمد المدنى بسنده الى الشيخ عمر بن احمد جبريل وهو من الشيخ محمد بن يحيى الطواشى وهو من والده الشيخ ابو زكرياء يحيى وهو من الشيخ جمال الدين محمد وهو من والده الشيخ الكبير ذى الكرامات والحوارق سيدى نور الدين على ابن عبد الله الطواشى وهو من الشيخ صالح القربرى وهو من الشيخ كمال الدين الكوفى وهو من الشيخ سعد الدين أبى الفتوح البغدادى ح وأخذ أيضاً شيخنا عن الشيخ جمال الدين عبد القدوس الشناوى وهو من جده سيدى الشيخ على بن عبد القدوس وهو من الشيخ عبد المجيد السامولى وهو من شيخ الاسلام زكريا الأنصارى وهو من الشيخ تميم الدمياطى وهو من الشيخ محمد بن مخلص وهو من سيدى الشيخ القطب عمر بن محمد العرابى وهو من شيخ إرشاده سيدى الاستاذ أبى العباس أحمد بن محمد الحرصى وهو من من الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الحكيمى وهو من أخيه الشيخ أبى بكر بن

عمر الحكيمى وهو من والده الشيخ عمر بن عثمان الحكيمى وهو من ابن حسان كلاهما من الشيخ الامام سيدى محمد ابن أبى بكر الحكيمى وهو من الشيخ على بن عبد الرحمن الحداد وهو والبغدادى وأبو مدين والشهاب السهروردى وأيضاً محمد يونس الهاشمى من أستاذ الأحبار الآلهيين وشيخ الشيوخ المتمكنين سيدى القطب أبى محمد عبد القادر بن ابى صالح الجيلانى نفع الله به وأعاد علينا من بركاته وهو وابن عمونه من أحمد الأسود الدينورى ح وزاد سيدى عبد القادر من الشيخ أبى سعيد المبارك بن على المخرمى وهو من الشيخ أبى الحسن على بن أحمد بن يوسف الدكارى القرشى وهو من الشيخ أبى الفرج محمد بن عبد الله الطرسوسى وهو من أبى الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز التميمى وهو من والده عبد العزيز بن الحارث التميمى (وأما طريق السادة المدنية) فهى المنسوبة إلى القطب الكبير لإمام الطريقة الشيخ أبى مدين شعيب بن الحسن المغربى ومبناها أيضاً على الجهر بذكر الجلالة ويدومون على ذلك حتى يحصل لهم الاستعلان بشهود الظاهر القيوم سبحانه وآية هذا المنزل قل أى شىء أكبر شهادة قل الله ومن ثم كان امام هذه الطائفة سيدنا أبو مدين يعلن بالصدقة ويذكر الله فى الملاء وكان يقول قل الله ثم ذرهم . أغير الله تدعون ومن شأنهم عدم التوقف فى المأكلة والملبس على نحس أو غيره بل يقبلون ماياتيهم من غير سؤال ولا استشارة نفس ويقدمون أكل اللذيذ على غيره إلا أن يكون مضرراً بالمزاج وهذا لغير المبتدئ أما السالك فينبغى له الأخذ بالأشد على نفسه ومن آدابهم صلاة ركعتين نفلاً بعد الأكل والاشتغال بقراءة سورة الملك ويدخلون الخلوة بالذكر الوارد لإله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير وبذلك كان سلوك سيدنا القطب أبى مدين وكان من شأنه رضى الله عنه أنه يسد على باب الكشف

عن الملكوت لثلاثا تتعشق النفس ماتراه من عجائبه فتقف دون المراد ومن شأنهم كغيرهم اتخاذ سبحة للذكر وروح اتخاذها هو ما قال بعض المحققين أنه لما كانت حضرة الواحدية أصل تعدد الأسماء والصفات جمع الذاكر تسعة وتسعين حبة عدد الأسماء الحسنى المتصرفة في الوجود أو ألف حبة عدد الأسماء الإلهية على ما قيل ان لله تعالى ألف إسم والمؤذن تمام المائة ونظمها في خيط إشارة الى أن قيام الأسماء بالمسمى فظاهرها الأسماء وباطنها المسمى وانتهأوها الى رئيسها المؤذن فلما استكمل المسيح رفع المؤذن وأقامه إشارة الى كمال الاستقامة وشرع في الدور الثاني مكرراً للواحد لالثاني الى مالا نهاية ولا غاية فانظر الى السبحة بعين العبرة تر سريان الوحدة في الكثرة وقد وصلت هذه الطريقة الى شيخنا من شيوخه أحمد الشناوى وهو من الشيخ أحمد بن قاسم العبادى وهو من الشيخ أبى الحسن البكرى وهو من شيخ الاسلام زكريا الأنصارى وهو من الشيخ عمر بن على النبتى وهو من الشيخ صالح الزواوى وهو من الشيخ أبى عبد الله محمد بن مخلص الطيلى وهو من الشرف العادلى وهو من الشيخ كمال الدين محمد بن الحسن بن عبد المولى البكرى الفيومى وهو من الأستاذ سيدى عبد الرحيم القناوى وهو من الشيخ الأكمل عبد الرزاق الجزولى وهو وابن مشيش والسدراتى والمرومى والكومى والمقعد كلهم من الامام القطب الغوث سيدى أبى مدين شعيب التلمسانى وهو من الشيخ أبى يعزى والشيخ أبى الحسن على ابن حرزهم فالأول من أبى شعيب الملقب لطول قيامه بالسارية الصنهاجى وهو من الشيخ عبد الجليل وهو من أبى الفضل الجوهري وهو من والده ابى عبد الله الحسين بن بشر وهو من الشيخ أبى الحسن أحمد بن محمد النورى . والثانى من الشيخ فخر المغرب أبى بكر بن محمد بن العربى المعافرى وهو من امام الصديقين فى زمانه سيدى حجة

الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى (وأما طريق السادة الرفاعية) فهى المنسوبة الى الشيخ أبى العباس أحمد بن على بن أحمد الرفاعى وهو مبنى أيضاً على الجهر بالذكر على بساط العبودية المحضة وهى وجميع ما عند العبد من الكمالات الى الله إذ هى أمانة عند العبد ليس له منها شىء دون الله أو معه فاذا لاحت على لسانك أنوار هذه الملاحظة شهد بعض نفسه وكوشف بسر قوله صلى الله عليه وسلم فى دعائه إنك ان تكلمنى الى نفسى تكلمنى الى عيب وعورة أو كما قال فيخلق بالأخلاق الحسنة ويخرج من ضيق الأنانية الى فضاء التعرى عن التقيد بالصور الكونية والتبرى من الصفات الكمالية بشهود لا حول ولا قوة إلا بالله وأن مردنا الى الله فاذا رسخ قدمه فى هذا المشهد تحقق عدمية نفسه من حيث هى فحينئذ يعيش فى دار الهناء باقياً بالله تعالى وقد غلب على كثير من المنتسبين الى هذه الخرقه التواجد عند السماع والغيبوبة عند الذكر وغلبت الأحوال عليهم حتى انه يقع من جماعة منهم امساك الحيات والنزول فى التناير المضطربة وركوب السباع واشباه ذلك ومن آدابهم التقشف فى المأكل والملبس وهضم النفس ولبس الزى وهو السواد وقد وصلت هذه النسبة الى شيخنا من شيوخه أحمد الشناوى وهو من شيخ الاسلام العارف بالله تعالى نور الدين على ابن محمد بن غانم المقدسى وهو من الشيخ أبى الحسن البكرى وهو من شيخ الاسلام زكريا الأنصارى وهو من الشيخ شمس الدين أبى الفتح محمد بن احمد بن أبى بكر القوى وهو من الشيخ أبى اسحاق إبراهيم ابن عمر الأدكاوى وهو من الشيخ زين الدين عبد الرحمن القرشى الشبريسى وهو من الشيخ ظهير الدين عيسى الأيبارى وهو من الشيخ عبد السلام الأقليدى وهو من الشيخ محى الدين أبى الفتح إبراهيم بن عمر بن أبى الفرج الفارونى وهو من أبيه وهو والشيخ يبرى كلاهما

من غوث الاقطاب سيدى أبى العباس أحمد بن أبى الحسن على الحسينى
الرفاعى وهو من الشيخ على القارى الواسطى وهو من أبى الفضل بن
كامخ وهو من أبى على غلام بن ترکان وهو من أبى على البازبارى
وهو من الشيخ على العجمى وهو وعبد العزيز التميمى كلاهما من
الشيخ أبى بكر الشبلى ح وزاد السيد احمد الرفاعى على ما رويته بخط
سيدنا احمد الشناوى فاخذ من الشيخ مسلمة السروجى الشامى وهو من
امام زمانه سيدى الشيخ أبى سعيد احمد بن عيسى الخراز وهو من
الشيخ محمد الفارسى وهو من الشيخ على الزينى وهو من الشيخ عمار
السعيدى وهو من الشيخ يوسف الفافى وهو من الشيخ يعقوب المدنى وهو
من سيدنا امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه (واما طريقة
السادة العرابية) فهى المنسوبة للقطب سيدى عمر بن محمد العرابى قدس
الله سره ومبناها على ذكر الامام كما مر فى طريق شيخهم سيدى
عبد القادر على بساط التوحيد كما قال شيخ هذه الطائفة سيدى عمر
العرابى فى تائيته (ومذهبهى التوحيد والقول واحد) (إلى واحد منه
إلى عزيمتى) ومن شأنهم قراءة ورد سيدى عبد القادر وهو التهليل
والذكر المفرد والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي ﷺ مع زيادة
شيخنا عمر العرابى فيه باشارة نبوية والهام إلهى آيات قرآنية وأذكاراً
نبوية ورد الحديث بفضلها فى وقتين بعد صلاة الصبح إلى الاشراق
وبين العشاءين فلندكره تبركاً وتيمناً فقد قال سيدى الشيخ عمر
العرابى أرجو أن لا يواظب عليه احد إلا كفاه الله ما اهمه من امر دينه
ودنياه ويسهل عليه طرق رزقه ويكنى من يؤذيه انتهى على ما اخبرنى
به شيخنا وقدوتنا الاستاذ الأوحى سيدى الشيخ احمد بن محمد الدجاني
المدنى فى عموم اجازته بروايته عن صهره سيدى أبى المواهب أحمد
الشناوى عن شيخ الاسلام محمد بن احمد الرملى عن شيخ الاسلام

القاضى زكريا الانصارى عن العلامة الولى الربانى أبى الفتح محمد بن
زين الدين أبى بكر المراغى عن العلامة المحدث الولى الكامل سيدى
محمد بن محمد بن محمد النجراوى الشهير بابن امين الحكم بسماعه من
القطب سيدى عمر بن محمد العرابى قدس الله سره ونفع به وبالسند قال
رضى الله عنه فى أول ورده أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم بسم
الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم يقرأ الفاتحة
وآية الكرسي ثم يقول الله الله مائة مرة أو أقل من ذلك على قدر الفراغ
والقابلية وسائر الاوراد كذلك وأما الآيات والسور فتندرج عند العجلة
وترتل فى وقت الفراغ ثم يقرأ احد الجماعة ان كانت حلقة قوله تعالى
الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئن القلوب
ويذكر الله كما تقدم وان كان منفرداً قرأ الآية لنفسه ويقرأ وإن من
شئ إلا يسبح بحمده الآية ويسبح الله كما تقدم يقول سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم ويقرأ ان الله وملائكته يصلون على النبي الآية ويصلى
كذلك على النبي صلى الله عليه وسلم بقوله اللهم صل على سيدنا محمد
النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه
الآية ويقول استغفر الله العظيم كما تقدم ايضاً ثم يقرأ الفاتحة وسورة
يس ويكرر من قوله فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
ثلاثاً ويدعو فى آخرها بما احب وينوى بما أراد لقوله صلى الله عليه
وسلم لكل شئ قلب وقلب القرآن يس وهى لما قرئت له ثم يقرأ سورة
الملك إلى آخرها ثم سورة الاخلاص ثلاثاً يمسح بيده فى وجهه فى آخر
كل مرة منها ثم المعوذتين ثلاثاً بغير مسح ثم الفاتحة وأول سورة البقرة
إلى المفلحون وقوله وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ثم
آية الكرسي وآخر سورة البقرة يكرر قوله تعالى واعف عنا واغفر لنا
وارحمنا ثلاثاً ثم يقرأ أول سورة آل عمران إلى الحى القيوم وعنت

الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلما قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى إلى آخر السورة ثم يقول الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا ثلاثا ويقول لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد ويضع يده اليمنى على رأسه لحديث ورد فيه وقيل انه امان من الصداق ويقرأ لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله إلى آخر السورة ويضع يده على صدره ويقرأ سورة ألم نشرح لك صدرك ولو لم يضع يده على صدره أجزأ ويقرأ سورة القدر والقليل ولا يلاف قريش ثم يقرأ لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم إلى آخر السورة ويكرر حسبى الله إلى آخرها عشراً أو سبعاً ويقرأ وإذا سألك عبادى عني فإني قريب إلى يرشدون والمأثور أفضل ويقول قبل مسح وجهه شىء لله يا سيدى يا رسول الله ثلاثاً ويقرأ ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا الآية ثلاثاً سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ويقرأ احد الجماعة قوله تعالى الله لطيف بعباده إلى العزيز ويذكر يا لطيف يا لطيف بالأدراج مائة وتسعة وعشرين مرة وهى عدد الاسم بالجمل وله تأثير مشهور وان نقص من هذا العدد جاز ثم يدعوا بما يناسب اللطيف من الأدعية المأثورة أو غيرها ويختم دعاءه بقوله ربنا آتتنا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا رشداً ثم يقول تحصنا بالله الحى القيوم الذى لا يموت أبداً ودفعنا السوء عنا بلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثلاثاً ثم يقول بعدها واعتصموا بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير ثلاثاً سبحان ربك رب العزة عما يصفون إلى آخر الآية ويقرأ قوله شهد الله أنه لا إله إلا هو إلى آخر الآية ويقول سرأونا أشهد بما شهد الله به لنفسه واستودع الله هذه الشهادة وهى لى عند الله وديعة ان الدين عند الله الاسلام ويجهر بقراءة قل اللهم مالك

المملك توثى الملك ممن تشاء وتتزع الملك من تشاء الى قوله وترزق من تشاء بغير حساب ويقرأ سورة الاخلاص أحد عشر مرة ويهذى ما قرأه أولاً وذكره الى حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والى اخوانه من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وإلى شيخه وفقرائه وأموات المسلمين كافة فى مشارق الأرض ومغاربها ويدعو بعد هذا لنفسه واخوانه بما أحب وللحجاج والغزاة والمسافرين ولأمة محمد صلى الله عليه وسلم بقوله اللهم استر أمة محمد وانصر أمة محمد وفرج عن أمة محمد واغفر لأمة محمد واجعلنا يا رب من أمة محمد ثم ويقول ارفع درجات شيخنا محبى الدين عمر العرابى عندك فى عليين وقدر سره واره فى أصحابه ما يحبه وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون الى آخرها ويقرأ الفاتحة لشيخه وذريته ثم لنفسه آخراً ثم لأصحابه والدعاء والفاتحة جهراً . ثم يقول الحمد لله رب العالمين حمداً يوافى نعمه ويكافىء مزيده ثلاثاً سبحانك لا نحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فلك الحمد حتى ترضى ثلاثاً كذلك الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ربنا آتتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب سبحان ربك رب العزة عما يصفون إلى آخر الآية ثم يصفح الشيخ ان كان حاضراً ثم اخوانه ويستحب أن لا يقوم من مجلسه حتى يصلى الضحى وينصرف حيث شاء . (وأما طريقة السادة الخاتمية) فهى المنسوبة إلى مربى العارفين وامام الموحدين سيدى محبى الدين محمد ابن على بن العربى الخاتمى قدس الله سره ومبنى هذه الطريقة على دفع الخواطر بدوام الذكر واللسان مع مواطأة القلب بالكلمة الطيبة أولاً ثم يذكر الجلالة ثم يذكرها هو هى إذ الوجود الظاهر المشار اليه بهو هى الحقيقة

المحمدية ومراقبة الحق على ما يعلم تعالى نفسه فاذا خفت الخواطر وزالت
نطق القلب بالذكر فيجب على السالك حينئذ أن يترك الذكر ظاهراً
ويحضر مع ذكر القلب وهكذا حتى يحس بإمكان خلو الباطن من
الذكر ويشعر بقدرته على ذلك فحينئذ يجتهد في تفرغه من الذكر الباطن
أيضاً فان زاحمته الخواطر وقدر على دفعها بعزمته واعراضه عنها وعمّا
يوجبها فذاك والا فليعد الى الذكر بالقلب بتعقل الحروف لا بتخيلها
كما لا يحدث نفسه بما لا يريد أن يفعله وإن قويت زحمة الخواطر
فليجمع بين ذكرى الظاهر والباطن معاً دون فترة حتى يفرغ قلبه
ويعدل سطح مرآته عن تشعبات الأحكام الإمكانية بتوحيد كثرتها فاذا
تمكن من ذلك فتح له باب ليس للوسائط فيه مجال ولكل مقام رجال
واروى هذه الطريقة بالسند الى أبي البقاء المكي قائلًا وقد
وصلت هذه الطريقة إلى شيخنا من والده الشيخ محمد وهو من والده
الشيخ يونس المدعو عبد النبي وهو من والده شيخ زمانه سيدى الشيخ
السيد الحسيب أحمد بن علي الدجاني وهو من شيخه الشيخ محمد بن عراق
وهو من الشيخ العلامة العارف أبي الفضل محمد بن محمد المعروف بابن
الإمام وهو من الشيخ محمد بن موسى سبط سيدى أبي بكر الموصلى وهو
من العلامة مربى المريدين سيدى أبي عبدالله محمد بن علي بن جعفر البلالى
وهو من الشيخ المحقق سيدى أبي عبدالله محمد سيرين عرف بالمغربى وهو
من الشيخ أبي العباس أحمد الهمداني والشيخ سعد الدين الزعفراني
فالأول من الشيخ قطب الدين القباني والثاني من والده محمود الزعفراني
وهو من الشيخ أبي بكر السيداسى والشيخ ناصر الدين علي بن أبي بكر
ابن ذى النون الملقب وهو من الشيخ الإمام صدر الدين محمد بن اسحاق
القونوى وهو والقباني من الشيخ الأكبر مربى العارفين سيدى محى الدين
محمد بن علي بن العربي الحاتمي وهو من الشيخ أبي يعقوب يوسف بن يخلف

الكومى القيسى وهو من الشيخ العلامة الصائغ أبي محمد يونس بن يحيى
الهاشمى (وأما طريقة السادة السهروردية) فهى المنسوبة الى شيخ الشيوخ
شهاب الدين عمر بن محمد بن عبدالله السهروردى قدس الله سره ومبناها
على الاشتغال فى الخلوة بذكر الاسم باللسان مع مواطأة القلب يبدأ بلا من
السرة ويمدها وي طرح اله على الكتف الأيمن ويضرب منه بإلا الله
على طريق الحمالية ضرباً بشدة وصوله كضرب القدم ليتأثر القلب
ويواظب على ذلك من غير تخلل فتور ولا اشتغال بغير الفرائض
والسنن الراتبة حتى يصير الذكر متصلاً بالقلب وتتخلق النفس بالأخلاق
الحميدة ويزول عن الباطن بمكنسة النفي غبار الأغيار فيصير الذكر
حينئذ ذكر الذات ويشغل به مدة فاذا تحقق بأنه فى قبضة الحق وأن
ناصيته بيده فى وهمه وصار ذكره هو هو ومن شأنهم الجهر بالذكر
فى مجالس الصحبة والاشتغال بالأذكار التى ذكرها شيخ الطائفة الشهاب
السهروردى فى عوارفه وأوراده منها الدعاء المشهور المجرب غير
مرة ان من قرأه يوم عاشوراء سبع مرات أو عشر مرات بعد صلاة
ركعتين ونفث على نفسه أو على من لم ينطق من أولاده أو غيرهم عقب
كل مرة فانه لا يموت فى عامه ذلك كما شوه ذلك مراراً وقد ذكره
ابن فرحون وغيره كسيدنا الغوث ونقل الشيخ قطب الدين الحنفى تجربة
ذلك عن جماعة وقد رويته عن شيخنا فى الجواهر بسنده إلى مؤلفها
سيدنا الغوث عن الحاجى حضور عن الشيخ سمرست عن الشيخ قاض
عن الشيخ ركن الدين الجونبورى عن الشيخ بابوتاج الدين عن السيد
جلال الدين البخارى مخدوم العالم عن الشيخ ركن الدين أبى الفتح بهاء
الدين زكرياء عن الشيخ صدر الدين أبى فضل عن الشيخ الكبير القدوة
بهاء الدين زكريا الأسدى الملقب عن الشيخ شهاب الدين السهروردى
رحمه الله تعالى ونفع به وبهم أجمعين (وهذا الدعاء المشار اليه) سبحان

الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضا وزنة العرش لا ملجأ ولا منجى من الله إلا إليه سبحانه الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات الله التامات كلها أسألك السلامة برحمتك يا أرحم الراحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا ومن شأنهم لبس الزى وهى المرقعة والسرى لبسها هو ما قال بعض المحققين لما تفرق الكون وتعددت صفاته وتكسرت جواهره وأعراضه كان مجموعته ومعناه هو الصورة الانسانية جمعها المرقع في صورة وتلبس بها ظاهراً وبمعناها باطناً فاجتمعت صورته ومعناه انتهى وهو مشهد كمال وحظ المبتدئ من لبسها رياضة النفس وتهذيبها باخراجها عن عاداتها . وأروى هذه الطريقة بالسند إلى شيخ مشايخنا وشيوخهم أبي البقاء المكي قائلاً وقد وصلت إلى شيخنا من والده سيدى محمد ومن الاستاذ سيدنا الشيخ أحمد الشناوى فالأول عن سيدنا الشيخ الأجل عبد الله بن محمد العادلى وهو عن الشيخ عبد اللطيف خليفة عن الشيخ بدر الدين العادلى وهو عن استاذه بدر الدين العادلى وهو عن الشيخ أبي العباس الحريشى والثانى عن سيدى الشيخ أبي الخير البنا الشبشيرى والشيخ عبد القادر الشراوى وهما والحريشى أيضاً عن الشيخ محمد الشناوى وهو وتلميذه الحريشى أيضاً كلاهما عن الشيخ على بن خليل المرصنى ح وزاد سيدى محمد الشناوى عن أستاذه الشيخ محمد السردى المعروف بابن أبي الحمايل وهو والمرصنى عن الشيخ محمد بن عبد الدايم عرف بابن أخت مدين وهو والمرصنى أيضاً من خال ابن عبد الدايم سيدى الأستاذ الكبير أبى شعيب مدين وهو من سيدى على صاحب الديك ح وأخذ عالياً سيدى محمد الشناوى عن الشيخ محمد الغمرى وهو والشيخ مدين أيضاً عن الشيخ أحمد الزاهد وهو وصاحب الديك عن الشيخ حسن التستري وهو من الشيخ يوسف العجمى وهو

من الشيخ نجم الدين محمود الأصفهاني والشيخ بدر الدين محمود الطوسى كلاهما من الشيخ نور الدين عبد الصمد النظري وهو من الشيخ نجيب الدين على بن بزغش الشيرازى وهو من شيخ الشيوخ شهاب الدين عمر ابن محمد بن عبد الله السهروردى وهو والأبهرى كلاهما عن عم الأول أبى النجيب ضياء الدين عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردى البكرى وهو من عبد الصمد الزنجاني كلاهما من الإمام أحمد بن محمد ابن محمد الغزالي وهو من الشيخ أبى النساج الطوسى ح وزاد أبو النجيب السهروردى من عمه الشيخ وجيه الدين عمر بن محمد المعروف بعمويه السهروردى وهو من الشيخ أخى فرج الزنجاني وهو من أبى العباس النهاوندى وهو من شيخ مشايخ وقته أبى عبد الله بن خفيف الشيرازى وهو من الشيخ أبى محمد رويم ابن أحمد البغدادي وهو من سيد الطوائف أبى القاسم الجنيد البغدادي بسنده السابق إلى الحسن البصرى عن على بن أبى طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم وأروى العوارف عن شيخنا وسيدنا قراءة منى عليه لبعضها واجازة لباقيها ح وأخبرني بها أيضاً وبسائر كتب الشيخ شهاب الدين غير واحد منهم الشيخ محمد الشترى كلاهما عن الشناوى وأخبرني بكتب الشيخ عبد القاهر أبى النجيب السهروردى ومروياته بالسند إلى منصور بن سليم قال أنا الأنجب ابن أبى السعادات الحمami وأحمد بن يعقوب المرستاني عنه إجازة (وأما طريقة السادة الأحمدية) فهي المنسوبة لأبى العباس أحمد بن على بن ابراهيم الحسينى الشهير بالبدوى رضى الله عنه ومبناها على الاشتغال بتلاوة القرآن وبالذكر الجهرى وهو أن يصعد بالجلالة من السرة إلى أم الدماغ ويتهابط منها بدائماً ويضرب بها إلى القلب وهذا الذكر سريع الفتوح لمن لاحظ معنى الديمومة ومن شأن هذه الطائفة حمل العكاز عملاً بالسنة وتذكيراً للنفس السفر من الدنيا لتكون فيها كعابر سبيل ومن

شأنهم لبس الزى وهو الأحمر والبداءة بقراءة سورة يس وتبارك والصلاة على النبي ﷺ بعد صلاة الصبح وبين العشاءين ثم يذكرون باللام وهي كلمة التوحيد بالذكر الأول أو غيره حتى تطلع الشمس أو يدخل وقت العشاء فعند ذلك يشتغلون بالصلاة وتلاوة القرآن وكان على هذا واسطة قلادة هذه الطائفة سيدى الشيخ الكبير محمد الشناوى نفع الله به وكان جماعته لا يفترون عن التلاوة ليلاً ولا نهاراً ولا يتركون مجلس الذكر لا فى الحضر ولا فى السفر وشيخه سيدى محمد السردى المشهور بابن أبي الحمايل يروى القرآن العظيم عن بعض التابعين من الجن وهو عن بعض الصحابة من الجن وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ونرويه بأسانيد متعددة منها عن شيخنا سيدى أحمد الشناوى عن أبيه على عن أبيه عبد القدوس عن أبيه محمد الشناوى عن شيخه ابن أبي الحمايل بسنده وأخبرنى شيخنا نفع الله به أنه قرأ القرآن على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقظة ومناما وسمعت من لفظه آيات كثيرة وقرأت عليه الفاتحة ومن أول البقرة إلى قوله تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها . وأجازنى بالقرآن جميعه والله الحمد على هذه المنة العظمى وألبسنى بيده الكريمة شملة حمراء وأرخى لى عذبتها وقال لى عند لباسه أباى هذا لباس سيدنا محمد ألبسه من شئت ولقننى مراراً وصافحنى وهو أخذ ذلك عن شيخ والده الشيخ عمر بن بدر الدين العادلى ومن الشيخ أبى المواهب أحمد الشناوى فالأول من خليفة أبيه الشيخ عبد اللطيف وهو من القطب الشيخ بدر الدين بن عمر العادلى العباسى وهو من الشيخ أبى العباس أحمد بن يوسف الحرىتى والثانى من جماعة بأسانيد متعددة منها أنه أخذ من الشيخ عبد المجيد الخليفة بالمقام الأحمدى وهو من والده الشيخ زين الدين عبد الكريم وهو من والده الشيخ محمد وهو بواسطة الشيخ عبد الوهاب من والده الشيخ سالم وهو

من الشيخ عبد الكريم بن على بركة بن محمد وهو من عمه الشيخ شهاب الدين وهو من والده الشيخ شمس الدين محمد وهو من والده الشيخ نور الدين على بن محمد الجيجمونى الأنصارى وهو من أخيه الشيخ عبد الرحمن السطوحى ومنها أنه أخذ من جده لأمه الشيخ عبد الرحمن الشناوى وهو من الشيخ عمر بن على بن عمر التبتى عن أبيه عن جده وهو عن صالح الزواوى وهو من الشيخ الفقى أحمد بن ابراهيم بن بهادور وهو من الشيخ على البليسى وهو وعبد الرحمن من أخيه إمام أهل الأحوال سيدى عبد العالم ومنها من والده على وهو من والده عبد القدوس ومن الشعرانى وهو جده من الشيخ على الخواص وهو من الشيخ ابراهيم المتبولى وهو من سيدى يوسف البرلسى ومنها من صهره يوسف بن داغر سبط سيدى محمد الشناوى وهو وعبد القدوس والشعرانى والحرىتى من سيدى الشيخ الكبير الفرد الجامع محمد الشناوى وهو من والده سيدى الشيخ أحمد البطل الشهير لطول صمته بالأخرس وهو من والده سيدى على وهو من والده سيدى الشيخ العارف بالله تعالى عبد الله بن هلال الشناوى وهو من جده لأمه سيدى الشيخ عمر الأشعث وهو والبرلسى وسيدى عبد العالى كلهم من الامام الفرد الهمام القطب النبوى سيدى الشيخ أبى الفرحات وأبى العباس صفى الدين أحمد بن على بن ابراهيم الحسنى الشهير بالبدوى نفع الله به وهو من الشيخ عبد الحميد وهو من الشيخ على بن الحسن وهو من الشيخ أحمد السقا وهو من الشيخ أحمد الشيرازى وهو من الشيخ الكبير عبد الرزاق الأندلسى وهو من الشيخ أبى طاهر وهو من الشيخ عبد القدوس وهو من الشيخ محمد بن يوسف المغربى الفاسى وهو من الشيخ أحمد النويرى وهو من حبيب العجمى وذكر الشعراوى أن سيدى أحمد البدوى تسلك على يد الشيخ برى بالسند الآتى إن شاء الله والغالب على المنتسبين إلى هذه الطريقة والى

قبلها الجمود مع الأحوال والوقوف مع التصريف حتى أن طائفة منهم تسمى المطاوعة سد على كثير منهم باب السلوك إلى حضرات الأكلية وحجبوا بالتجليات الصورية وشهود ظاهر الوجود عن سر ليس وراء الله مرمى وذوق أن الحق لا يحاط به علماً وأن نسبة ما تعين عند كل أحد إلى ما لم يتعين نسبة المقيد إلى المطلق الذي لا يتحد بل ابتلى بعضهم بالتعلق بالشاهد وهو الحدث الحسن الوجه وهو فتح باب الخذلان وبدء حال المهجران ويسول لهم الشيطان ذلك ويزينه لديهم بما يسمعون من حكايات بعض مشايخهم الصادقين في الحال وهو أن بعض المتحررين من رق الشهوات طريقه جذب بعض الشباب إلى الطاعة وابعاده عن المعصية بمشيه معه عملاً بمضمون حديث لأن يهدي الله بك رجلاً الخ هذا مع سلامة الشيخ من شوم النظر إليه فإنه لا يمليه إلا خلفه بحيث يكون وجه الشاب ملاصقاً لظهر الشيخ ويديه على كتف الشيخ ولا يجلس أمامه البتة وإن وقع نظره فليس إلا ليعبر ببصيرته إلى قضاء تجريد التوحيد تدوايا بذلك من علة التقيد بظواهر الأكوان عن مكنونها ويسمى الشاب المنعوت بالانقياد للشيخ في الخير في لسانه بداية ويمكث على ذلك مدة حتى تنهذب نفسه وتنكسر سورة شهوته بل يبالغ بعضهم ويقول أنه لا يبلغ البداية مبلغ العظام إلا إذا نسي الشهوات بحيث لو نام مع أجنبية مثلاً لا يخطر في باله شيء من أنواع الفسق بها فحينئذ يتأهل لأن يكون له بداية ولا شك أن هذه طريقة خطر ومزلة قدم والافتداء بهم فيها وإن كانوا صادقين ضلال يجر صاحبه إلى الوبال فإن اتهم النفس رأس كل خير والرضا عنها أم كل ضير ولذا كان الشيخ أفضل الدين الأحمدى إذا رأى شاباً في الطريق يهرول وقال القشيري إن من أصعب الآفات صحبة الأحداث ومن ابتلاه الله تعالى بشيء من ذلك فباجتماع الشيوخ أنه عبد أهانه الله تعالى وخذله بل عن نفسه شغله ولو لألف

كرامة أهله الخ ما قال وإلى ذلك أشار بن الفارض رحمه الله حيث قال : (وصرح باطلاق الجمال ولا تقل) (لتقيده ميلاً لزخرف زينة) نعم قد يعرض للمريد في أثناء السلوك هذا الحال لكن بطراز آخر وهو أنه إذا أدركت حاسة بصره هيئة موصوفة بالملاحظة تدرك روحه يعني تلك الهيئة وروحها الباطنة فيها ويعرج إلى عالم الشهود ومن علامة الصادق فيه أنه لا يرغب في مجالستها عملاً بأدب الطريقة غير متقيد بها لشيوخ هذا المعنى الواحداني في كل صورة من صور الكون حتى أنه قد يغيب عن وجوده في حضرة شهوده ومن ذلك ما يحكي عن سيدي عمر بن الفارض أنه رأى جملاً لسقاء فكلف به وهام وصار يأتيه كل يوم ليراه ونظر مرة إلى اسطوانة فمكث أسبوعاً وأكثر باهتاً لا يشعر وهذا المعنى وإن كان له في كل نجد مغنى لأنه غائب إلا أن ظهور سلطانه في الإنسان أقوى سيما في النساء ولعل ذلك من أسرار قوله صلى الله عليه وسلم حبيب إلى من دنياكم الطيب والنساء ولهذا كان الشيخ أبو العباس أحمد الحرصى رضى الله عنه كثير التزوج وكان الشيخ زين العابدين البكرى كثير الجلوس عند نسائه وسراريه فجاء مرة بعض مشايخ المغرب فلم يتمكن بالاجتماع به إلا بعد التردد إليه كثيراً فلما اجتمع به دخل عليه وهو منكر فقابله الشيخ وهو يقرأ قوله تعالى (كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده) وصار الشيخ يكرر ووجد الله عنده حتى زال ما في خاطره من الإنكار وطلب من الشيخ أن يقبله مريداً فقبله وكان من أهل هذا المشهد سيدي عمر ابن الفارض فكان له جوار بالبهنسا يذهب إليهن نفع الله به ولا يفهم مما مر امتناع أخذ العهد والبيعة على الشباب فإنه حسن وإنما المنهى عنه هو النظر إليهم والخلوة بهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل .

(وأما طريق السادة الشاذلية)

فهى المنسوبة إلى إمام العارفين وقطب السالكين أبى الحسن الشاذلى رضى الله عنه والمتنسبون إلى هذه الطريقة خلق لا يحصون منهم السادة الحنفية والزروقية والبكرية والوفائية والجزولية وشغل السادة الحنفية كطريقة الطائفة السهروردية من الجهر بالذكر والتدريج فى الأذكار الثلاثة إلا أنهم يقرءون عوض أذكار السهروردى أحزاب الشاذلى فيقرءون الحزب الكبير بعد الصبح وحزب البحر بعد العصر وبعضهم يقرأ بعد صلاة الظهر حزب النور وبعد المغرب حزب التنوير لابن بنت الملق وبعد العشاء حزب الحمد للمرسى ومناجاة ابن عطاء الله فى السحر وعلى هذا عمل السادة البكرية أيضاً إلا أنهم يزيدون أيضاً حزب الفتح للشيخ أبى الحسن البكرى وعلى هذا أيضاً السادة الزروقية إلا أنهم يزيدون قراءة الوظيفة الزروقية وكذلك السادة الوفاية إلا أنهم قد يقرءون عوض أحزاب الشاذلى حزب الفتح للشيخ على وفا وكذلك السادة الجزولية إلا أنهم يداومون على قراءة دلائل الخيرات وربما اشتغلوا بها عن غيرها وجلستهم للذكر التربع والقرفضاء وهو أن يجلس على إلبته ناصباً ساقيه ويحتبى بيديه ويجعل رأسه بين ركبتيه مغمضاً عينيه ويصعد بلا إله من القلب إلى الكتف الأيمن ملاحظاً نفى السوى ويضرب منه بالا لله على القلب الصنوبرى ليتمكن الذكر فيه ويسرى منه إلى جميع الأعضاء ويسمى هذا الذكر بهذه الصيغة ذكر اللف والنشر لأن الذاكر ببداءته بالنفى من القلب كأنه ينشر عنه لباس الغفلة والأغبار وينبذه خلف الكتف الأيمن ثم يضرب منه على القلب بالاثبات كأنه يلف القلب بلباس التقوى وهى إثبات الوجدانية لله دون ما سواه حيث كان السوى عدما أى لذاته حتى لا يصل إلى القلب برودة الوهم المانعة له عن القيام بحق المجاهدة فى المبادئ العنيدية وينبغى للمريد أن

يجعل هذا الذكر هجيراً أى دأبه وشأنه كما فى القاموس وديدنه ودأبه وعادته ولا يزال ملازماً عليه حتى ينتظم شمل العالم عنده فى نطاق واحد فيذكر حينئذ بالجلالة لاستجلاء الغيب فى الشهادة ويداوم على ذلك ثم يذكر بالهوية حتى يحصل له الأكل ومن شأنهم الصحبة بشروطها وعدم السؤال والرد وعدم التقيد بزى ومن الأسرار التى يتداولونها فيما بينهم عند كل شدة أن يقرأ أحدهم سورة يس عشر مرات بعد الفجر قبل صلاة الصبح ثم يقول اللهم إنى أسألك يا الله يا من هو أحون قاف أدّم حم هاء أمين سبعين مرة أن تفعل لى كذا فانه يكون باذن الله تعالى وكان الشيخ أبو الحسن الشاذلى يقول إن ذلك هو الاسم الأعظم انتهى من بعض مؤلفات سيدى عبد الوهاب الشعراوى قال ومما رأيته من الأسرار التى يتداولها السادة الشاذلية الخ ما مر بحروفه ومن شأن السادة الوفاية والبكرية السماع بشروطه وكون الذكر بأصوات متوازنة متوافقة لأنه يقدر زناد المحبة فى القلب حتى تحترق بنارها عشاش الران والغفلة وقد وصلت هذه الطريقة بشعبها إلى شيخنا نفع الله به من والده الشيخ محمد المدنى وهو من الشيخ محمد بن عيسى التلمسانى وهو من الشيخ على بن حسام الدين المتقى وهو من الشيخ محمد السخاوى وهو من الشيخ طاهر بن زىال الزواوى وهو من الشيخ القدوة العارف الأكل سيدى أحمد بن احمد زروق وهو من الشيخ أحمد بن عقبة الحضرمى وهو من الشيخ أبى زكريا يحيى بن أحمد الشريف القادرى وهو من سيدى الامام على بن محمد وفاح وأخذ والد شيخنا أيضاً من الشيخ الامام الواصل سيدى شمس الدين محمد بن أبى الحسن البكرى وهو والمتقى أيضاً من والده الشيخ الامام علم المهتدين أبى الحسن محمد بن محمد البكرى وهو من والده الشيخ جلال الدين محمد وهو من والده الشيخ جمال الدين محمد وهو من والده الشيخ وجيه الدين عبد

الرحمن وهو وسيدى على وفا أخذنا من والده سيدى القطب الفرد سيدى محمد وفا وهو من الشيخ داود بن باخلا وهو من الشيخ تاج الدين أحمد ابن عطاء الله الاسكندرى ح وأخذ شيخنا أيضاً من صهره سيدى الشيخ أنى المواهب سيدى أحمد الشناوى وهو من الشيخ أحمد بن محمد المرصفى وهو من الشيخ أبى العباس أحمد المغربى فالأول من الشيخ محمد المدعو قاسم المغربى وهو من الشيخ محمد المغربى وهو من الشيخ أبى العباس المرصى وهو من القطب الفرد سيدى شمس الدين محمد بن حسن بن على التميمى الشهير بالحنفى وهو من الشيخ ناصر الدين الشهير بابن بنت الميلىق وهو من جده لأمه الشيخ شهاب الدين أحمد بن الميلىق وهو من الشيخ ياقوت العرشى وهو وابن عطاء الله كلاهما من الشيخ سيدى أبى العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرصى والثانى من والده الشيخ عفيف الدين عبد الله بن أبى عمر وهو من مسند المغرب أبى القاسم الفلاح وهو من الخزاز وهو من سيدى الشيخ العارف بالله محمد بن سليمان الجزولى وهو من سيدى محمد بن عبد الله الشريف الأمغارى نسبة إلى أجداده بنى أمغار وهو من سيدى سعيد المرتنانى وهو من سيدى عبد الرحمن الرجراجى وهو من سيدى أبى الفضل الهندى وهو من سيدى عنوس البدوى وهو من الامام القرافى وهو من سيدى أبى عبد الله المغربى وهو والمرصى أخذنا عن الشيخ الامام القطب الجامع سيدى أبى الحسن على بن عبد الله الحسنى الشاذلى وهو وسيدى أحمد البدوى والشيخ ابراهيم الدسوقي من القطب سيدى عبد السلام بن مشيش وهو من سيدى الشريف عبد الرحمن الزيات المدنى وهو من الشيخ تقي الدين الفقير بالتصغير وهو من الشيخ فخر الدين أبى الحسن على وهو من الشيخ تاج الدين محمد وهو من الشيخ محمد شمس الدين بأرض الترك وهو من الشيخ القطب زين الدين محمود القزوينى وهو من الشيخ أبى

اسحاق ابراهيم وهو من الشيخ أبى القاسم المروانى وهو الشيخ فتح السعودى وهو من الشيخ سعيد الغزوانى وهو من الشيخ أبى محمد جابر وهو من الامام الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنه ولذكر سند شيخنا نفع الله به فى الوظيفة وحزب البحر لأنهما مرويان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حضرة المكاشفة وثلاثهما بسند دلائل الخيرات لمزيد بركاتها وعميم نفعها فنقول بعون الله أخبرنى بها شيخنا بقراءتى عليه قال أنا بحزب البحر شيخنا الامام أبو المواهب أحمد الشناوى وهو عن الشيخ المسن حسن الدنجيهى عن الحافظ الجلال عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى عن رجب بنت أحمد بن محمد بن عمر البلخى إجازة عن جدتها لأمها سارة بنت التقي السبكى عن أبيها عن الشيخ تاج الدين ابن عطاء الله عن أبى العباس المرصى سماعاً عن ممليه سيدى أبى الحسن الشاذلى وهو على ما رأيته بخط بعض السادة آل باعلوى أخذه فى واقعة آلمية بالمسجد الحرام من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما الوظيفة فأروها عن شيخنا عن شيخه الشناوى عن سيدى الشيخ محمد بن أبى الحسن البكرى عن الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخطاب عن جامعها سيدى أحمد زروق وهو من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما دلائل الخيرات فأروها عن سيدنا الشيخ العلامة الفهامة الناسك سيدى أبى سالم عبد الله بن محمد بن أبى بكر العياشى المغربى أیده الله سماعاً للبعض وإجازة بالباقي بقراءته على شيخه سيدى الامام القدوة عبد القادر بن على القاسى عن عم أبيه سيدى الشيخ عبد الرحمن .

(وأما طريق السادة الأئمة الملامية)

فالمستبسون إليه فرق ومن أجل من اشتهر به الامام أبو يزيد البسطامى والأستاذ ذو النون المصرى رضى الله عنهما ومبناه على الخروج من

رعونات النفس وتطهيرها من جنابة العجب والرياء وتخليتها من حب الرياسة وتحليتها بالصفات العبدية من الافتقار والرجوع الى الله بإسقاط الجاه والمنزلة من قلوب الناس ولو بأمور ينكرها العوام والمتسبون إلى هذا الطريق فرق منهم وهم الكمل الأبرياء الأتقياء الأخفياء الغرباء ونعتهم الجرى على سنن أتباع السنة النبوية والكرع من كوؤس المجاهدة علقم السلوك على محجة الأخذ بالعزائم مع ترك الرخص وعدم المبالاة بالقالي والشاتم وعملاً بآية ولا يخافون لومة لائم وامثالاً لأمره صلى الله عليه وسلم بالاكتثار من الذكر الشامل لجميع الطاعة وأنواع القربات ومن المعلوم أن من باين الناس بترك عاداتهم والرغبة عن أغراضهم أعرضوا عنه لعدم المناسبة بينهم وبينه ولهذا قال بعض السلف رضى الله عنهم إذا رأيت العالم محبوباً عند جيرانه فاعلم أنه مدهن بل هم لاستحسانهم ما هم عليه وتقييدهم بما زين لهم من سوء الأفعال الطبيعية والتقلبات في الشهوات البهيمية والأخلاق الحيوانية يلومونه على ما تلبس به من ملازمة الطاعات ظناً منهم أن تلك الملازمة لا تكون إلا لباعث رياء أو لتحصيل جاه أو لينسبوه إلى الجنون بسبب انصراف همته عن تدبير ظاهر جسده بإيثار الراحة ونحوها مما يحفظ الصحة في العادة وقد نطق بهذا كله قوله صلى الله عليه وسلم اذكروا الله الخ بل ربما رموه بالرياء والجنون كما يشهد بذلك قوله صلى الله عليه وسلم اذكروا الله حتى يقول المنافقون إنكم مراءون رواه الطبراني وقوله صلى الله عليه وسلم أكثروا ذكر الله حتى يقولوا مجنون رواه الامام أحمد وابن حبان وكان على هذا سيدى الشيخ ذو النون المصرى وأمثاله من الأكابر كالشيخ أبى يزيد البسطامى والشيخ أبى عبد الرحمن السلمى رضى الله عنهم ومنهم من يستعمل الأفعال المباحة في الشريعة المخالفة لرى الفقراء كركوب الخيل المرسجة ولبس الثياب الفاخرة وكان على

ذلك جماعة من الأكابر منهم سيدى عبد القادر الجيلاني وسيدى على وفا والشيخ مدين والشيخ شمس الدين الحنفى وغيرهم من رجال حضرات الجمال المترين في حجور الدلال رضى الله تعالى عنهم ويحكى عن الجماعة المذكورين حكايات عجيبة من انكار الناس عليهم في ذلك وسبب الانكار أن الناس كما قال الشيخ أبو الحسن الشاذلى كنى إسرائيل آمنوا بموسى وكذبوا بمحمد صلى الله عليه وسلم لا يعتقدون الولاية إلا في السلف الصالح دون أهل زمانهم ولو اتبعوا السلف في التقشف والتقل من أسباب الدنيا فكيف بهم إذا خالفوهم وذلك من جميل ستر الله على أوليائه ومما وقع لسيدى الشيخ أبى يزيد الأكبر ما سمعته من شيخنا رضى الله عنهما أنه دخل إلى المدينة للزيارة في موكب حافل والناس يهرعون إلى تقبيل يده والتبرك به وكان دخوله في شهر رمضان فوصل الشيخ في أثناء الطريق بالسوق وأخذ من خباز خبزاً بغير رضاه وأكله فنفق عنه أكثر من معه فقيل له في ذلك فقال أما الخباز فبعد مملوك لنا وأنا مسافر ما نويت الإقامة وكان أكل الخبز حائزاً ومنهم من يكتم صالح أعماله ويتظاهر بأخذ الصدقات من الأغنياء على اسم الفقراء مع أنه يزيد عليها من ماله ويتصدق بذلك كله سرّاً بحيث لا يطلع عليه أحد فتسقط منزلته من أعين الناس وكان على هذا سيدى الشيخ أفضل الدين أبو الفضل الأحمدي أخو الشيخ الشعراني في الطريق ومنهم من يتظاهر بجمع الدنيا باستعمال بعض الأمور الدنيوية والصنائع ويشتهر مع ذلك بالبخل وجمع الدنيا وكان على هذا سيدى الشيخ عبد الكبير الحضرمى والشيخ على الكازوانى وغيرهما مع كمالهم علماً وحالاً لتخليقهم بإخفاء الصدقة ونحوها ومنهم من يتعاطى الكسب بالحرف الدنية كاللحجامة وحمل اللحم والسقاية وكان على هذا القدم كثير من الأكابر وجل مقصودهم بذلك مع ما مر إذلال النفس لله وله أصل في

السنة وهو ما روى أن سيدنا عروة بن الزبير لقي سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنهم وعلى عاتقه قربة ماء فقال يا أمير المؤمنين لا ينبغي هذا قال لما جاءنى الوفود سامعين مطيعين دخلت نفسى نخوة فأردت إذلالها ومضى بالقربة إلى دار امرأة من الأنصار أرملة ورؤى سيدنا أبو هريرة رضى الله عنه وهو أمير المدينة وعلى ظهره حزمة حطب وهو يقول طرقتوا للأمير ومنهم من يستتر بالكسب وبيع الأمور المحقرات كالآدهال والبقول ويخاصم من أخذ عليه شيئاً بغير حق ولا يسامح بالقليل فيسقط من أعين الناس مع أن قصده الحسن في ذلك إنما هو التسبب في براءة ذمة إخوانه المؤمنين وعدم اعتيادهم أخذ أموال بعضهم بعضاً وكان على هذا الشيخ على الخواص نفع الله به ومنهم من ينفر الخلق عنه بالتظاهر بالجنون وكان على هذا جماعة منهم الشيخ سبدي عبد القادر الجيلاني رضى الله عنه في بدايته ومنهم من يرتكب بعض المحرمات التي هي أخف ضرراً من العجب ونحوه من الكبائر اللازمة لمخالطة الخلق إلا من شاء الله كتضييع المال وحرق الثياب بالنار وغير ذلك جرياً على قاعدة من ابتلى ببليتين فليرتكب أخفهما وكان على هذا جماعة منهم لص الحمام وسيدنا الشبلي وعبد الهادي السودي ومما يحكى في هذا الباب أن بعض الناس صحب سيدنا البسطامي ثلاثين سنة مع صيام نهارها وقيام ليلها فقال للشيخ يوماً سيدى خدمتك وأطعتك ولم يظهر لى شىء مما يودع الحق قلوبكم فقال له الشيخ يا ولدى لو صمت وقمت ثلاثمائة سنة ما تجد منها ذرة لأنك محجوب بنفسك ومنقطع برويتك طاعتك فقال له دلنى على دواء فقال اذهب فاحلق لحيتك وانزع لباسك وعلق في عنقك مخللة فيها جوز وقل للصبيان من صفعتى صفعة أعطيته جوزة ثم در الأسواق كذلك عند من يعرفك فقال سبحان الله لمثلى يقال هذا قال قولك في معرض ذلك شرك لأنك رأيت عظمة نفسك فسبحتها فقال دلنى على غير ذلك

قال لا دواء لك غيره انتهى . ولا ينبغي الانكار على هؤلاء وإن كان لا يقتدى بهم في هذا الأمر فقط لبعد مرايمهم نعم إن عاقب الحاكم المتظاهر بهذه الأمور على مقتضى الشريعة لا يأثم ولا حرج عليه من الله في ذلك إلا أن الغالب على الصادق في حاله أن يكون له سلطان على الخلق فلا يتوصل إليه بأذى ومنهم من يصلى ويصوم ويعمل سائر أعمال البر خفية من حيث لا يدري به أو في بعض البرارى ويتظاهر بخلاف ذلك من المحرمات في عين الرأى ككشف العورة والتلطيخ بالنجاسات وأكل الحشيش وشرب المغيرات وهو في نفس الأمر ممن تنقلب له الأعيان وتطوى له الأرض كقضيبي البان والشيخ أبو السعود هبة الله الشيرازى ثم المكي وغيرهما وقد اجتمعت والله الحمد بواحد منهم وحصل لى منه إقبال ودعاً لى بما أرجو بركته إن شاء الله تعالى والحكم في هؤلاء المخربين لظاهر الشريعة أن المرتكب منهم للمحرمات إما أن يعتقد العارفين من أرباب القلوب أو يكون المنكر الذى تلبس به غير فاحش فإن كان صغيرة مع ظهور الخارق فينبغى حسن الظن في هاتين الصورتين فيعتقد لأن تحسين الظن بالمسلمين مندوب إليه والمنكر العسير لا يكاد يسلم منه إلا القليل أو كان بخلاف ما مر فيتوقف فيه وينكر ظاهر ما ينكره الشرع ويحسن فيه الظن إن كان ممن يغيب عن حسه في بعض الأوقات لحواز صدور المنكر منه في غيبته وهو معذور فيه وإلا بأن كان صاحباً مرتكباً للمعاصى الفاحشة وهى الكبائر عارياً عن اعتقاد العارفين فيه فيساء الظن به ويحبس لينتجر ذكره اليافعى في الروض ولنسق السند في هذه الطريقة إلى أجل من اشتهر بها وهو سيدنا الامام الأكبر أبو يزيد البسطامي والأستاذ ذو النون المصرى رحمهما الله فنقول أخذ شيخنا من والده وهو من سيدى الشيخ محمد بن عيسى التلمسانى وهو من سبائى الشيخ عبد الوهاب الهندى وهو من

شيخه الشيخ على المتقى وهو من الشيخ أحمد الجهم الرومى وهو من الشيخ
 بدر الدين حسن بن محمد بن الشريح القرشى ووصلت هذه الطريقة
 المرضية من شيخنا وسيدنا الختم صفى الدين القشاشى المذكور وهو من
 ابن عمه الشيخ أبى الفتح محمد الدجاني وهو من صالح بن محمد وهو
 من جده الامام الربانى السيد أحمد بن على الدجاني وهو من الشيخ محمد
 ابن عراف الكنانى وهو من الشيخ محمد بن الامام وهو من الشيخ عبد
 الرحمن بن خليل بن سلامة بن أحمد بن على عرف بابن الشيخ خليل
 الأذرعى وهو من الشيخ الأستاذ أبى بكر الخوافى وهو من الشيخ شهاب
 الدين البسطامى وهو من الشيخ قوام الدين البسطامى وهو من والده
 جمال الدين عبد الحميد وهو من والده نجم الدين فضل الله وهو من
 عمه جلال الدين مسعود وهو من عمه مجد الدين شاهنشاه وهو من والده
 جمال الدين عبد الحميد وهو من والده جمال الدين على وهو من والده عبد العزيز
 وهو من والده الفقيه عبد الحميد وهو من والده الشيخ أبى عبد الله محمد
 بن على الداستانى وهو من الشيخ حسن الدرزجى وهو من الشيخ أبى
 بكر أيهان وهو من الشيخ إبراهيم كشبان وهو من الشيخ أبى موسى
 وهو من عمه رئيس أهل اليقين أبى يزيد طيفور بن عيسى بن سروشان
 البسطامى رضى الله عنه قال ابن أبى الفتوح وهو كان سقاء للامام على
 الرضى بن موسى الكاظم وعنه أخذ على ظنى الغالب انتهى بمعناه والحمد
 لله وأروى كتب الشيخ أبى عبد الرحمن السلمى عن جماعة منهم الشيخ
 الكبير محمد بن الوجيه السندى السعدى الزبيدى عن الشيخ أحمد بن على
 الشناوى عن الشيخ محمد البكرى عن أبيه أبى الحسن عن القاضى زكريا
 الأنصارى عن الحافظ عمر بن فهد عن البدر محمد بن أبى بكر الدمامينى
 عن الشهاب أحمد بن إسماعيل الغزنوى عن أبى العباس أحمد بن على
 ابن عبد العزيز المصنفى الكتامى عن الحافظ أبى المظفر منصور بن سليم

الهمدانى عن الشيخ نصر بن عبد الرازق الجبلى أنا أبو الفتح محمد بن
 عبد الباقى بن البكرى أنبأنا رزق الله التميمى أنا الشيخ محمد بن
 الحسين أبو عبد الرحمن السلمى صاحب كتاب طبقات الصوفية
 بجميع مصنفاته ومروياته وأخذ شيخنا أيضاً من سيدى الشيخ أحمد
 الشناوى وهو من الشيخ أحمد بن قاسم العبادى وهو من كمال الدين
 الطويل وهو من الشرف يحيى المناوى وهو من الشمس محمد بن محمد
 ابن الجزرى وهو من القطب اسماعيل الجبرقى وهو من الشيخ جمال
 الدين بن أبى بكر الضجاعى وهو من البرهان ابراهيم بن عمر العلوى
 وهو من تقي الدين عمر بن على الشعبى وهو من أحمد بن عيسى الحموى
 وهو من أبى اليمن بن عساكر وهو من الشيخ تقي الدين بن عمرو بن
 الصلاح وهو من أبى الحسن المؤيد بن محمد الطوسى وهو من أبى الأسعد
 هبة الرحمن بن عبد الواحد وهو من جده أبى القاسم عبد الكريم القشيرى
 وهو من الشيخ الامام أبى عبد الرحمن السلمى وهو من الشيخ عبد الله
 ابن الحسين الصوفى وهو من الشيخ محمد بن حمدون بن مالك البغدادى
 وهو من الحسن بن أحمد بن المبارك وهو من الشيخ أحمد بن صليح الفيومى
 وهو من الأستاذ ذى النون ثوبان بن ابراهيم المصرى وهو من الفضيل
 ابن عياض وهو من أبى بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهرى وهو
 من محمد بن جبير وهو من والده جبير بن مطعم بن نوفل القرشى الصحابى
 رضى الله عنه وعن جميع الصحابة والتابعين (وأما طريق السادة الخلوتية)
 وهى الطائفة المنسوبة إلى الخلوة فمبناه على الذكر بالكلمة الطيبة بهذه
 الصفة وهى أن يجلس متربعا ويأخذ لا إله من الكتف الأيمن يلاحظ
 نفى ما سواه تعالى ويضرب بالا الله فى القلب تحت الثدى الأيسر ويداوم
 على ذلك مدة ثم يشتغل بذكر الجلالة ثم يذكر هذه الأسماء العشرة على
 الترتيب وهى هو حق حى قهار وهاب فتاح واحد أحد صمد قيوم

ومن شأنهم أن لا يجاز المرید بالاسم الثاني حتى يفتح الله له بنتيجة الاسم الأول وهكذا في سائر الأسماء وأن يستعمل في كل يوم مع كل ذكر منها سورة الفاتحة مائة مرة ثم يقول اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ونيبك وحبيبك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم مائة مرة ثم إذا حصل للسالك انتهاء في استيفاء مراتب الأسماء وكان من المفتوح عليهم يزيد إلى قراءة الفاتحة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة المذكورة سورة الكوثر مائة مرة ولا إله إلا الله الملك الحق المبين مائة مرة ومن شأنهم أنهم يدورون في الجمعية بالهوية وأن يقدم الذاكر جانبه الأيمن إلى داخل الحلقة والجانب الأيسر إلى الخلف وأن يفردوا أو يجمعوا بهو وذلك بأن يقول أحدهم هو فيتبعه الباقيون في الذكر بها وأن يأخذوا في الخلف وأن يفردوا اليسار ومن شأنهم لبس السواد ولهذه الطائفة والسادة الكبرى اعتناء بتعبير الرؤيا بل قال بعضهم ان مدار طريقهم عليه فلنذكر من ذلك طرفاً ونعقبه ببيان ما يكشف به السالك في لطائفه الانسانية المعبر عنها بالأطوار السبعة فنقول بعون الله تعالى ان الرؤيا هو ما يرى في النوم والواقعة ما بين النوم واليقظة أو في حال الغيوبة عن الاحساس بالذكر والكشف ما لا يكون فيهما بل في اليقظة وحضور الحواس والأولان قد لا يكونان صادقين أو يكون بعضهما صادقاً وبعضهما من تلبيس المخيلة ويكونان قابلين للتعبير بخلاف الكشف وهذا أو ان الكلام على التعبير بضابط يعلم منه مقام الرائي ومتعلق همته وجهة تعشقه وهو أن تعلم أن رؤيته ذات النبي صلى الله عليه وسلم تعبر بمظهر الروح الأعظم وابتاؤه مظاهرها والأب مظهر العقل والشيخ هو العقل الكامل والنفس هي صورة الدنيا وما يليها ومظهرها الأم والزوجة والبنت والولد نتيجة القلب وما يليه من أبنائه جنده والمأكولات هي مظهر الرزق

فالمستوى منها يعبر بالخلال وما يليه والنبىء منه يعبر بالمشتبه والميتة وما في معناها من الدم وغيره يعبر عنه بالحرام والفواكه كالعنب وما والاها يعبر عنها بالأعمال الصالحة والدواب الغير المأكولة يعبر عنها بمظاهر النفوس على قدر أنواعها والمشروبات كالخمر واللبن والماء والعسل يعبر عنها بحسب الرائي فالخمر هو علم التوحيد لأهل المطلق واللبن هو علم الظاهر والماء هو شراب النفوس المرضي بمشرب التوحيد والعسل هو علم الباطن والحل هو عبارة عما تلبس على النفس من حكم الظاهر والباطن والثمار كالتمر وغيره والزيتون هي الأعمال الصالحة وتعبير الصلاة بأنها القربة إلى الله والوصلة لله والغسل عبارة عن الطهارة من الأذناس والأرجاس وحلق الذكر ومجالس العلماء هو صورة الجمع الالهي لذوى المراتب وحلق المغاني والملاهي وما في معناهما من الالغظ وما والاها صورة حضرة الشياطين فليعمل الرائي نفسه في الطهارة بحسب ما يؤثر به من الشيخ والموتى إذا رأى الشخص حياً ميتاً فهو مؤول بعمله الصالح أنه ميت والعكس بالعكس مؤول بحياة عمله بعد الموت وإذا رأى الميت قريباً له أو صاحبه فإنه عمله وإذا رآه أجنبياً فمؤول بحكم الخارج مع علاقة عائدة عليه فليأخذ حظه منها أمراً ونهياً وهذا ضابط في كيفية بعض أسرار الرؤية وما يعرضه الرائي على الشيخ لينظر أين هو وأما الكشف فانه يحصل بالسلوك وذلك لأن السالك إذا كان في العكفة يكشف له أولاً عن نور الوضوء والصلاة ونور الشيطان والجنان ثم يرى الحق في التجلي الصوري بصورة الجماد ثم بصورة المرجان ثم بصورة النباتات والأشجار ثم بصورة النخلة ثم بصورة الحيوان ثم بصورة الفرس ثم بصورة نفسه أو شيخه وفي هذا التجلي هلك خلق كثير ثم يكشف للسالك عن تجلي الأنوار وهو أعظم الحجب وذلك لأن السبعين الالف

النور مفرقة في لطائف الانسان فيرى عشرة آلاف منها مستكنة في اللطيفة القابلية ولونها كدر مطبق بعضه على بعض ويشاهد في هذه اللطيفة الجن والعبور عنها سهل لان جبلة الانسان تهرب من الظلمة وتأنس بالنور ثم يرى بعد صفاء القلب عشرة آلاف نور منها مستكنة في اللطيفة النفسية ولون أزرق ان أفيض عليه الخير نبت منه الخير وأن أفيض عليه الشر نبت منه الشر باعتبار صفاء القلب وكدره ويشاهد في هذه اللطيفة جهنم وغيرها ثم يرى عشرة آلاف نور منها مودعة في اللطيفة القلبية ولونها أحمر مثل لون النار الصافية إن كان طعامه خالصاً من شوائب الشهوة والحرص وإلا فيرى فيه دخان ويصير لونه متكدراً ويحصل له الوقوف عن السير وفي هذه اللطيفة يشاهد الجنة وغيرها وللقلب أيضاً سبع لطائف ينكشف لبعض السالكين ثم يرى عشرة آلاف نور منها أى من السبعين الالف النور مودعة في اللطيفة الروحية ولونها في غاية الاصفرار وفي هذه اللطيفة يشاهد أرواح الأنبياء والأولياء ثم يرى عشرة آلاف نور منها في اللطيفة السرية ولونها في غاية البياض ويشاهد في هذه اللطيفة الملائكة ثم يرى السالك عشرة آلاف نور منها في اللطيفة الخفية ولونها كلون المرأة المصقولة وفي هذا المقام يتصل السالك بلطيفة الانانية الحضرية التي هي منبع الحياة ويشاهد نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم ثم يرى عشرة آلاف نور مختفية في اللطيفة الخفية ولونها أخضر ثم يبصر نوراً كلون العقيق ثم نوراً أبيض لا لون له ثم يبصر نوراً بلا لون ولا شكل ولا حين ولا جهة بل محيطاً بجميع العوالم فحينئذ تشرق عليه أنوار تجلى الصفات ويتحقق بما في حديث كنت سمعه الخ وقوله في يسمع وني يبصر الخ ثم يكشف بالنور المتهلك المستهلك فيه والظاهر به جميع الأنوار .

فلم يبق إلا الحق لم يبق كائن فما ثم موجود وما ثم بائن

وقد وضع بعضهم جدولاً يتضمن الإشارة إلى ما مر وهو هذا .
وهذا هو الجدول المذكور :

النفس الأمارة	الآوامة	الملاهمة	المطمئنة	الراضية	المرضية	النفس الكاملة
السير إلى الله	السير بالله	السير على الله	السير مع الله	السير في الله	السير عن الله	السير لله
عالم الشهادة	عالم البرزخ	عالم الأرواح	عالم الحقيق	عالم الأركان	عالم الغيب	عالم كثرة ووحدة
حالة الميل إلى الشهوات	حالة المحبة	حالة الدشق	حالة الوصلة	حالة الفناء	حالة الحرية	حالة البقاء
محله الصدر	محله القلب	محله الروح	محله السر	محله سر السر	محله القواد	محله مستوى السر
شريعة	طريقة	معرفة	حقيقة	ولاية	ذات الشريعة	ذات الكل
نوره أزرق	نوره أصفر	نوره أحمر	نوره أبيض	نوره أخضر	نوره أسود	نوره لالون له

وليكن هذا آخر ما أردنا بيانه في شرح حال السالك وما يكشف به في الأطوار السبعة على وجه الإنجاز لأن التجليات النورية في السلوك على سبيل التفصيل لا نهاية لها والله الهادي وليعلم أن ما يكشف للسالك في اللطيفة القابلية والنفسية لا يكون إلا على خلاف الواقع وعلى وجه حيلة النفس الأمارة ومكرها وأن ما يكشف في القلبية والروحية كله معبر الامكان من كشف الروح المجرد فانه كله صدق ودراية وأن الكشف في أى لطيفة قل من يصل اليه لعدم الاحتياط في اللقمة ولذا لم يعتمد المشايخ على كشف الأرواح وليعلم أن التجليات كلها تحصل بالمجاهدة والرياضة إلا التجلى الذاتي فانه لا يحصل إلا بمتابعة النبي صلى الله عليه وسلم وما سواه فهو مزلة قدس فكم هلك قوم في التجلى الصوري ووقعوا في التشبيه لأن الشيطان في هذا التجلى يظهر للسالك عرشه كما ورد أن للشيطان عرشاً بين السماء والأرض ولبعض السالكين يسمع كلام قلبه أو روحه فيظن أنه كلام الحق إلى غير ذلك من الأمور المهلكة وقد يحجب عن بعض السالكين هذه التجليات لكمال الاستعداد ولذا

لم تنقل عن أحد من الصحابة بل ولا عن التابعين رضوان الله عليهم أجمعين وقد وصلت هذه الطريقة إلى شيخنا من جماعة منهم الشيخ العارف بالله تعالى سيدى محفوظ بن عبد القادر الحلوتى وهو من الامام الفرد الأكمل شيخ زمانه سيدى محمد الدمرداشى وهو من والده الشيخ حسن الرومى وهو من أستاذه شيخ التحقيق سيدى محمد المعروف بدمرداش وهو من قدوة العارفين سيدى دده عمر الدوشنى وهو من سيدى يحيى الباكورى وهو من الشيخ صدر الدين الحياوى وهو من الشيخ عز الدين الشروانى وهو من الشيخ أخى مرم الشروانى وهو من رئيس الخلوتية ابراهيم الزاهد الكيلانى وهو من سيد المشايخ جمال الدين التبريزى عرف بابن الصيدلانى وهو من الشيخ محمد بن محمود العتقى وهو من الشيخ ركن الدين أبى الغنائم محمد بن الفضل السنجانى وهو من الشيخ قطب الدين محمد بن أحمد الأبهري وهو عن الشيخ ضياء الدين أبى النجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى وهو عن الشيخ أحمد الغزالى وهو عن الشيخ أبى بكر النساجى وهو عن الشيخ أبى القاسم على الكركانى وهو عن الشيخ أبى عثمان المغربى وهو عن الشيخ أبى على الكاتب وهو عن الشيخ أبى على الروذبارى وهو عن الشيخ سيد الطائفة أبى القاسم الجنيد قدس الله سره بسنده المعروف .

(وأما طريق السادة الكبروية)

فهم المنتسبون إلى الأستاذ نجم الدين الكبرى رضى الله عنه وقد اشتهر جماعة من أهل سلسلته بالخرقة وهم الهمدانية والنورية والركنية والفردوسية وطريقهم فى الذكر أن يجلس المريد متربعاً متوجهاً للقبلة واضعاً يديه على ركبتيه مغمضاً عينيه ضاماً شفثيه مطرقاً رأسه إلى السرة ويجر منها بالخفية لفظ لا ويمدها إلى فوق رأسه بالمد التام ويقوم رأسه

قائلاً إله ويشير برأسه إلى جانب التدى الأيمن ثم يقيم رأسه بلفظ إلا ويمد الله مدأً طويلاً ويشير برأسه إلى الجانب الأيسر مع حبس النفس وملاحظة المعنى وبعضهم يذكر هذه الكيفية وهى أن يأخذ رأس لا من السرة وكرسى (لا) على التدى الأيمن ورأس ألف إله على القلب الصنوبرى ولاه على كرسى لا والا الله محمد رسول الله يجعله متصلاً بالقلب هذا فى الخلوة وأما فى وقت الصحبة فيختارون الجهر بالذكر خصوصاً للمبتدئ واختار الهمدانيون الأسرار بالذكر مطلقاً إلا بعد فريضة الصبح فإنهم يقرءون الأوراد الفتحية فى الحلقة بالجهر وبعد العصر الأوراد العصرية وهما لشيخ هذه العصابة سيدى على الهمدانى وبين سنة الصبح وفريضته سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم أستغفر الله مائة مرة وقد ذكر الامام الحامى وغيره أن سيدنا علياً الهمدانى ساجد الربع المعمور ثلاث مرات وأنه صحب ألفاً وأربعمائة ولى وأنه أخذ من كل واحد ذكراً وجد ذلك الشيخ ثمرته فجمعها ثم لما زار النبي صلى الله عليه وسلم رآه وقد أعطاه شيئاً وقال له خذ هذه الأوراد الفتحية فأخذه ونظر فيه فرأى أسطراً مكتوبة بمداد أخضر وهى عين الأوراد التى جمعها عن مشايخه فجعلها حينئذ ورداً فى الصباح ووقف على بركتها كثير ممن لازمها وقد سمعتها من صاحبنا الشيخ الفاضل المشارك الورع المتقشف الناسك سيدى عبد الغفور بن أبدال بن مراد بن جلال ابن حسين بن محمد الحسينى الختلافى من ذرية سيدنا على الهمدانى بقراعى عليه وسمعت من لفظه طرفاً من الأوراد العصرية وأجازنى بهما بسماعه من أبيه وجده بسندهم ابناً عن أب إلى جامعها وبسماعه من الشيخ حسين الخوارزمى بسماعه من المخدم الأعظم الحاج محمد الجبوشانى بسماعه من الشيخ شاه على الأسفرائى بسماعه من الشيخ سيد الدين محمد البيدوانى بسماعه من الشيخ الأمير عبد الله برزش أبادى بسماعه من الشيخ الأكمل

اسحاق الختلافي عن القطب الفرد سيدى السيد على الهمداني وهو من رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر شيخ الطائفة الركنية مولانا ركن الدين علاء الدولة السمناني في كيفية الذكر بالكلمة الطيبة جلسة معينة وزيادة في الضروب وهو أن يجلس الذاكر متربعاً ويضع قدم رجله اليمنى فوق ساق رجله اليسرى ويقبض بكفه الأيسر ساق الرجل اليمنى ويضع كفه الأيمن فوق الكف الأيسر ويمد فقرات الظهر والعنق ويغمض عينيه ويجر لا من أسفل السرة جراً كاملاً لدفع شيطان شهوة الفرج ويوصل قوله إله إلى خيشومه كاللافظ لدفع شيطان الخيالات ثم يرجع بالا إلى أسفل جنبه الأيمن ويختم بإثبات الله في القلب ويمسك نفسه حسب الإمكان منحنيّاً إلى الجانب الأيسر وهذه مرة ثم يفعل مثل ذلك في جميع المرات وهذه الكيفية أخذها الشيخ يحيى السجستاني في حضرة المكاشفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعد مضي عشرين سنة تلقنها من الشرف الغوري تلميذ الركن السمناني وقد تلقيناها من إمامنا وسيدنا وشيخنا الختم الإلهي صفى الدين أحمد بن محمد المدني رَوَّحَ الله روحه ونفع به بسنده الآتي إلى الشيخ نور الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الفتوح الطاووسي وهو من شيخه جمال الدين يحيى السجستاني المذكور وهو تلقنها بالحركات الأربع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولشيخ الخرقه النورية سيدنا نور الدين الأسفرايني كيفية أخرى في الذكر وهو أن يجلس كما مر قابضاً بكفيه ساق رجله اليمنى مغمضاً عينيه مبتدئاً بلا من السرة ملقياً إله على الكتف الأيمن ضارباً منه بإلاً الله على القلب ومن شأنهم أنهم لا يلقنون المريد هذا الذكر إلا بعد صيام أربعة أيام ويغتسل في اليوم الرابع ثم يتلقن ومن شأنهم سكنى الخانقات وهي شبيهة بالرحبة التي بناها عمر رضي الله عنه في ناحية المسجد وقال من كان يريد أن يلفظ أو ينشد شعراً أو يرفع صوته فليخرج إلى هذه الرحبة

رواه مالك في الموطأ ولنذكر السند في هذه الطريقة بشعبها الأربع فنقول بعون الله أخذها شيخنا من مشايخه منهم مولانا العلامة المحقق والفرد المدقق سيدنا السيد أسعد البلخي نفع الله به وهو من مولانا السيد صبغة الله وهو من والده روح الله بن جمال الله الحسيني وهو من أستاذه علم المهتدين وحجة العارفين مولانا حميد الدين محمد بن خطير الدين غوث الله في العالمين وهو من شيخه الحاجي حضور وهو من شيخه هداية الله سرمست وهو من مولانا علا شاه قاضي البكري وهو من الشيخ عبد الله الشطاري والشيخ أيوب البيكاهي والشيخ على البداوني فالأول تلقن من القطب الرباني والموحد الصمداني سيدى السيد على بن شهاب بن محمد الهمداني وهو من الشيخ محمود المزدقاني وهو من الشيخ الامام ركن الدين ابى المكارم أحمد بن محمد البيبانكي المعروف بالشيخ علاء الدولة السمانى وهو من أستاذه الشيخ المرشد المكمل نور الحق والدين عبد الرحمن الأسفرايني وهو من الشيخ أحمد الجور فاني وهو من الشيخ رضى الدين على بن سعيد بن عبد الجليل الجويني عرف بلالا وهو من الشيخ مجد الدين أبى سعيد بن شرف الدين مؤيد بن أبى الفتح البغدادي والثاني وهو البيكاهي تلقن من الشيخ محمد بهرام البهاري وهو من الشيخ حسن بن حسين بن معز شمس البلخي وهو من والده وهو من الشيخ مظفر شمس البلخي والثالث وهو البداوني تلقن من الشيخ كريم الدين الأودهي وهما أعنيه ومظفر شمس البلخي تلقنا من مخدوم العالم القطب شرف الدين أحمد بن يحيى الميزرى وهو من الشيخ نجيب الدين الفردوسي وهو من الشيخ ركن الدين الفردوسي وهو من الشيخ بدر الدين السمر قندي وهو من الشيخ سيف الدين بالله زوى وهو من المجد البغدادي كلاهما من أستاذ العلماء وشيخ الأصفياء وفخار الأولياء الجنا ب نجم الدين أحمد ابن عمر الخوارزمي الخيوق المشهور بالكبرى وهو من الشيخ أبى ياسر

غمار بن ياسر بن محمد بن غمار بن مطر البديلي وهو من الشيخ جمال الدين أبي المظفر عبد الصمد الزنجاني .

(وأما طريقة السادة الهمدانية)

فهى منسوبة إلى القطب الفرد السيد على الهمداني رضى الله عنه وهى خلاصة طريق الكبروية وطريقهم في الذكر أن يجلس متربعاً متوجهاً للقبلة واضعاً يديه على ركبتيه مغمضاً عينيه ضاماً شفثيه مطرقاً رأسه إلى السرة ويجر منها بالخفية لفظ لا يؤمدها إلى فوق بالمدة التام ويقوم رأسه قائلاً اله ويشير برأسه إلى جانب اليمين ثم يقيم رأسه بلفظ إله ويمد الله مدأً طويلاً ويشير برأسه إلى الجانب الأيسر مع حبس النفس - وملاحظة المعنى ومن شأنهم الاشتغال بذكر التنزيه وهو سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم أستغفر الله مائة مرة بين سنة الصبح وفريضة وقراءة الأوراد الفتحية في الحلقة بالظهر بعد الصبح والأوراد العصرية بعد العصر وجامع هذه الأوراد شيخ هذه الطريقة السيد على الهمداني واشتهر أنه صحب ألفاً وأربعمائة ولى وأنه أخذ من كل واحد ذكراً وجد ثمرته فجمعها في محل واحد ثم لما زار النبي صلى الله عليه وسلم رأى النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئاً وقال له خذ هذه الأوراد الفتحية فأخذها وفتحها فقرأها مكتوبة بمداد أخضر وإذا هى عين الأوراد التي جمعها عن مشايخه فجعلها حينئذ ورداً في الصباح وقد لازم عليها خلق كثير من الأولياء ووجدوا بركتها فلنسق السند إليه فيها فنقول «بتوفيق الله» أنا بها شيخنا المذكور قدس الله سره بسنده المعروف إليه من طريق الغوث وقد أخبرني بها أيضاً شيخنا العالم الفاضل المتقن المشارك الصالح سيدى السيد عبد الغفور بن أبدال بن مراد بن جلال بن حسن بن محمد الحسيني الختلافي من ذرية سيدى على الهمداني

بقراءتي عليه تبركاً بجميع الأوراد الفتحية وسماعى من لفظه بعض الأوراد العصرية وأجازني بجميعها بروايته عن جماعة كثيرين منهم شيخه الشيخ فتح الله بن ملايائنده البخارى بسماعه من الشيخ الأكل حسين الخوارزمى بسماعه من المخدم الأعظم الحاجى الجبوشانى بسماعه من الشيخ شاه بسماعه من الشيخ رشيد بسماعه من الشيخ الأمير عبد الله بن برزش أبادى بسماعه من الخواجة الأكل اسحاق الختلافي عن القطب الفرد سيدنا السيد على الهمداني وهو من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(وأما طريق السادة الركنية)

فهى كبروية النسبة في السلوك إلا أن لصاحب هذه الطريقة ركن الدين علاء الدولة السمناني في كيفية الذكر بالكلمة الطيبة جلسة معينة وزيادة في الضروب طريقه أن يقعد الذاكر متربعاً ويضع قدم رجله اليمنى فوق ساق رجله اليسرى ويقبض بكفه الأيسر ساق الرجل اليمنى ويضع كفه الأيمن فوق الكف الأيسر ويمد فقرات الظهر والعنق ويغمض عينيه ويجر لا من أسفل السرة جرأً كاملاً لدفع شيطان شهورة الفرج ويصل بقوله إله إلى خيشومه كاللافظ لدفع شيطان الخيالات ثم يرجع بالا إلى أسفل جنبه الأيمن ويختم باثبات الله في القلب ويمسك نفسه حسب الامكان منحياً إلى الجانب الأيسر وهذه مرة ثم يفعل مثل ذلك في جميع المرات وهذه الكيفية أخذها الشيخ يحيى السجستاني في حضرة المكاشفة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بعد مضي عشرين سنة تلقنها من الشرف الغورى تلميذ الركن السمناني وقد تلقناها من امامنا وسيدنا وشيخنا أحمد بن محمد المدنى روح الله روحه ونفع به وهو تلقنها من أستاذه أبى المواهب الشناوى وهو تلقاها من السند السيد غضنفر وهو تلقاها من العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن مسعود الكازرونى المرشدى

وهو تلقنها من أستاذه الشيخ نور الدين أحمد بن عبد الله بن أبي الفتوح الطاووسي وهو تلقنها من الشيخ جمال الدين يحيى السجستاني المذكور أولاً وهو تلقنها بالحركات الأربع المذكورة من رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(وأما طريق السادة النورية)

فهى أيضاً كبروية النسبة وسلوكهم بالتفصيل أيضاً وجلستهم التربع ووضع القدم الأيمن فوق ساق الرجل اليسرى كما مر ويقبض بكفيه ساق الرجل اليمنى ويغمض العينين ويتبدىء بلا من السرة ويجرها إلى الكتف الأيمن ويلقى عليه إله ويضرب منه على القلب بالا لله ومن شأنهم أن لا يلقنوا المريد هذا الذكر إلا بعد صيام أربعة أيام وفى اليوم الرابع يغتسل ويتلقنه .

(وأما طريق السادة النقشندية) :

فهى المنسوبة إلى شيخ الطريقة وقدوة أهل الحقيقة المولى بهاء الدين محمد بن محمد البخارى المعروف بشاه نقشبند رضى الله عنه ومبناها على الفناء فى الله ولهم فى تحصيله وسائل منها الذكر الخفى بالكلمة الطيبة وكيفيته أن يجلس جلوسه فى الصلاة ويغمض عينيه ويضم شفثيه ويطبق أسنانه ويلصق لسانه بسقف فمه ويضع يديه به على فخذه ويصعد مع حبس النفس بلا من السرة إلى أم الدماغ ثم يميل منه بآله إلى الكتف الأيمن وبالا لله منه إلى اليسار بشدة ويكرر ذلك وتراً ويميل عند نفاد الطاقة فى حبس النفس بمحمد رسول الله من جانب اليسار إلى جانب اليمين قائلاً إلهى أنت مقصودى ورضاك مطلوبى ثم يرسل النفس برفق وحضور ثم يرجع إلى الذكر كما مر مع الملاحظة عند النفى والاثبات المعنى الذى يليق به ومنها الذكر الخفى بالجلالة وهو سريع وهو الفتحة ومنها الرابطة بالشيخ ولا تصلح إلا للطيف الطبع وطريقها أن يحفظ

صورة الشيخ فى خياله ويجعل صورته كأنها على كتفه الأيمن ويتصور من كتفه الأيمن إلى قلبه أمراً ممتداً ويأتى بالشيخ على ذلك الأمر الممتد ويجعله فى قلبه ويداوم على ذلك حتى يحصل له الفناء فى الشيخ ومنها المراقبة وهى على نوعين الأول أن يراقب قلبه ولا يترك الخواطر تحل فيه حتى يحصل له الربط بقلبه الحقيقى الثانى استشعار رؤية الحق تعالى له حتى يذوب بنار تجلى الجلال والعظمة عليه جامده ويتوحد بفنائه عند مشاهدته ومنها التوجه وهو أقرب من الكل فتوحاً إلا أنه لا يتأهل للعمل به إلا ذو المكنة والرسوخ فى السداجة والاطلاق وطريقه أن يلاحظ المعنى المقدس المفهوم من اسم الله وبغير واسطة عبارة عربية أو عبرية أو عجمية ويخضر معه على ما يعلم نفسه ويتوجه بجميع القوى والمدارك إلى القلب الصنوبرى للملاحظة ذلك وان عسر عليه يتصور المعنى المقدس بصفة نور بسيط محيط بجميع الموجودات ويداوم على هذا التصور حتى تقوى البصيرة وتذهب الصورة ومن شأنهم أنهم يختارون الصحبة على العزلة بشرط السلامة من آفات الخلطة مع قلة الكلام لأن كثرتة تقسى القلب ومن شأنهم قراءة الختم المشهور لقضاء الحاجات عند المهمات وهو أن يصلى ركعتين صلاة الحاجة يقرأ فى كل منها بعد الفاتحة آية الكرسي وسورة الاخلاص ثلاث مرات فإذا فرغ فليحمد الله وليثن عليه وليدع بدعاء الكرب وهو لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله رب العرش العظيم والحمد لله رب العالمين أسألك موجبات رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل إثم والفوز بالجنة والنجاة من النار لا تدع لى ذنباً إلا غفرته ولا همأ إلا فرجته ولا حاجة هى لك رضى إلا قضيتها برحمتك يا أرحم الراحمين ثم يدعو بدعاء الاستجابة وهو اللهم يا مفتاح الأبواب ويا مسبب الأسباب ويا مقلب القلوب والأبصار ويا دليل المتحيرين ويا غياث

المستغيثين وبما يخرج المحزونين أغثنى أغثنى توكلت عليك يا رب وأفوض
أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد ثم يشرع في الختم المبارك وهو أن يقرأ
أولاً سورة الفاتحة مع البسملة سبع مرات ثم يصلى على النبي صلى الله
عليه وسلم مائة مرة ثم يقرأ سورة ألم نشرح بالبسملة تسعاً وسبعين مرة
ثم يقرأ سورة الاخلاص مع البسملة ألف مرة ومرة ثم يصلى على النبي
صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم يقرأ الفاتحة بالبسملة سبع مرات ثم
يهدى ثواب ذلك إلى روح سيدى الخواجة بهاء الدين وإلى أهل سلسلته
وان سماهم فهو أولى ويستمد من أرواحهم المقدسة قضاء حاجته ويكون
ذلك يوم الجمعة أو الاثنين أو ليلتهما وقال شيخنا أحمد الشناوى
أنه يقرأ في سحر ثلاث ليل متوالية وهو على طهارة وغسل وطيب
رائحة لابساً ثوبين جديدين صائماً الثلاثة الأيام فهو أقرب إلى الاجابة
انتهى بمعناه هذا إذا قرأها وحده وأما إذا قرأ مع جماعة فيشترط أن
يكون عددهم سبعة وأن يقرأوا وأن لا يتكلموا في خلال القراءة
وأن يحفظ أحدهم الأعداد ويضبطها بأن يقسمها عليهم ويحذر من الزيادة
والنقصان في أصل الأعداد وأن يأكلوا شيئاً من الحلوى ويتصدقوا
ببعضها عن روح المشايخ وهذا الباب في قضاء الحاجات لا يعادله شيء
في السرعة والنفوذ وهو كالترياق الدافع لكل علة وقد جرب مرات
لا تحصى في مهمات يبعد العقل عن وقوعها أو دفعها لأنها كالمستحيلة
لعزتها أو قوتها في العادة فتكون باذن الله على أحسن النظام وأتم المرام
والشرط هو الصدق والإخلاص التوجه إلى الله وكمال الحضور معه والله
ولى التوفيق سبحانه وأروى هذه الطريقة بالسند إلى شيخ شيوخنا
وشييوخهم أبى البقاء المكي رضى الله عنه عن شيخه الصنى القشاشى
قائلاً وقد وصلت هذه الطريقة بجميع أعمالها إلى شيخنا من إمامه سيدى
أحمد الشناوى وهو من مولانا السيد غضنفر بن جعفر النقشبندى وهو

من الشيخ محمد أمين ابن أخت الجامى وهو من خاله الشيخ المحقق
عبد الرحمن ابن أحمد الدشتى الجامى وهو من الشيخ سعد الدين الكاشغرى
وهو من الخواجة خمدبارسا بأخذ الأول عن الشيخ علاء الدين محمد
الطارق وهما من شيخ الطريقة وقدة أهل الحقيقة سيدى الخواجة بهاء
الدين محمد بن محمد البخارى المعروف بشاه نقشبند وهو من السيد أمير
كلال السوخارى وهو من الخواجة محمد بابا السماسى وهو من الخواجة
على الراميتى وهو من الخواجة محمود الانجير فغنوى وهو من الخواجة
عارف الديوكرى وهو من الخواجة عبد الخالق الغجدوانى وهو وأحمد
اليسوى أيضاً كلاهما من الشيخ الخواجة يوسف الهمدانى وهو والحجة
الغزالى أيضاً من الشيخ على الغارمذى وهو والنساج من الشيخ أبى القاسم
عبد الرحمن بن على الكركانى الطوسى وهو من أبى عثمان سعيد بن
سلام المغربى وهو من أبى على الحسن بن أحمد الكاتب المصرى وهو
من أبى على الروذبارى ح وأخذ الكركانى أيضاً من أبى الحسن الحرغانى
وهو من روحانية أبى يزيد البسطامى وهو من روحانية الإمام جعفر
الصادق وهو من القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق وهو من سلمان
الفارسى وهو من سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله عنه .

وأما طريقة السادة الشطارية :

فهى المنسوبة إلى الشيخ عبد الله الشطار رضى الله عنه وهو مبنى على
عمارة القلب بالتوحيد ويشغلون المريد بالذكر الجهرى مع الاشتغال
بالأوراد وقد يشغل بعضهم المريد إذا كان قوى الاستعداد على الهمة
تام التوجه صافى القلب طيب السريرة قوى الجأش على رؤية الأنوار
وملاقاة الأرواح راسخ القدم في التوحيد يرى الصانع في صنعته بالدعوة
ليتشرع بمعراج لنزله من آياتنا وذلك لأنه ليس من يعلم أنه تعالى قادر
على الجملة كمن يشاهد عجائب آياته في ملكوت السموات والأرض

وخلق الأرواح والأجساد واطلع على بدائع المملكة وغرائب الصنعة
ممعناً في التفصيل ومستقصياً دقائق الحكمة ومستوفياً لطائف التدبير
ومتصفاً بالصفات الملكية المقربة إلى الله تعالى ولأهل هذه السلسلة في فن
الدعوة والعمل بها طرق عديدة من أشرفها دعوة الكليات والجزئيات
وهو أن ينظر ما يوافق اسم المريد من الأسماء الآلهية فيؤخذ للنصاب
حروفه اللفظية والمكتوبة ولو مكررة ما عدا حرف النداء إلا أن وقع
في الوسط فأنت في إثباته بالخيار وما عدا الحروف المتولدة من إشباع
حركات حروف العلة والتنوين فإنها لا تحسب ثم يؤخذ الحروف الغير
المكررة منها وتجعل للزكاة وجمل الاسم للعشر وحروف الكلمة الأولى
من الاسم إن كان من الأسماء الأربعينية مثلاً للقفل ومجموع الأسماء
الحسنى التسعة والتسعين إن كان منها أو مجموع الأسماء العظام الأحد
والأربعون إن كان منها بنية الدور المدور والحركات والشدات والسكنات
للبدل والنقط للخم وحروف الأصل والوصل وهي حروف البسط
اللفظي لكن مع زيادة الألف في آخر الحروف المسرودية وفي كل
حرف ناطق في آخره بألف وهي إثنا عشر حرفاً با تا ثا جا الخ للدعوة
أي لسرعة الاجابة فيها ويجعل لكل حرف وحركة وشدة وسكون
ونقطة ويضاف ألف سوى القفل فان فيه لكل حرف مائة وتجمع الأعداد
وتقسم على أيام الخلوة ولياليها لكل منهما عدد معلوم مع مراعاة المناسبة
من المأكول والملبس وجهة الاستقبال والاجازة وغير ذلك من الشرائط
المسطرة في الجواهر ومن أخل بشيء منها وقع الخلل بحسبه ووجهه ان
الأسماء الالهية كالماء في النبات تعطى الذاكرين بها ما يطلبه أرض قوا بلهم
فربما حصل لبعضهم تشوش وصور وأهوال نخب طويته لبعض المتوجهين
وقد لا يحصل شيء منها لصفاء مشربه وعلو مطلبه فيتعين على المريد
حينئذ أن لا يدخل في هذا الأمر إلا بأمر شيخ كامل بعد أن ينزه باطنه

من طلب التصريف ووقوع الخوارق لديه فانه باب لدخول طوارق
الشر عليه بل يكون في عمله مخلصاً لله في السر والاعلان عاملاً بأمر
قوله تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن . ولنصرب لما تقدم من القواعد
مثلاً تنكشف به عن وجوه فوائدها الفريدة النقاب فنقول باذن الله
مثال ذلك اسمه تعالى يا عزيز المنيع الغالب على جميع أمره فلا شيء
يعادله حروفه ثلاثون فنصابه وصافي حروفه ع ز ي ا ل م ن غ ب ج
ر ه ف ش د وهي خمسة عشر حرفاً فزكاته وعدده بالحمل على مذهب أهل
الأنوار ألفان وثلاثمائة وسبعون وهو العشر وحروف الكلمة الأولى
أربعة فالقفل ح ٤٠٠ والحركات والسكنات مع همزة شيء عددها ٢٩
فالبدل ٢٩٠٠٠ والنقط ٢٠ فالختم ٢٠٠٠ وحروف الأصل والوصل ع ي
ن زاء ي ا ز ا ي ا ل ف ل ا م م ي م ن و ن ي ا ع ي ن ا ل
ف ل ا م غ ي ن ا ل ف ل ا م ب ا ا ع ي ن ل ا م ا ل ف ج ي
م م ي م ي ا ا ع ي ن ا ل ف م ي م ر ا ا ه ا ا ف ا ا م ا ل ف ش
ي ن ي ا ا ي ا ا ع ي ن ا ل ف د ا ل ه ا وهي ١١١ عدد كافي
فالدعوة لكل واحد عشر ألفاً واسم العامل عبد الله عدده ١٤٢ كوكبه
شمس عدده ٤٠٠ برجه أسد عدده ٦٥ جملة هذه الأعداد كلها
١٨٢٧٣٧٧ ومن أسهل الدعوات الدعوة المجموعة والخمسية لأنهما
ليس فيهما شرط سوى الاجازة وتعيين المكان والزمان فلندكر الأولى
وهي أن تقرأ الأسماء العظام أحداً وأربعين يوماً في كل صباح أحداً
وأربعين مرة ومثلها في المساء فإذا تمت المدة يقرأها ورداً إثني عشر
مرة صباحاً وخمساً بعد العصر ليحصل له التصرف بها في مهماته من
الخيرات بالاعداد المذكورة في خواصها المثبوتة في الشروح وهذه

هي الأسماء العظام المشار إليها ولهذه الطائفة في الاشتغال بالذكر طرق منها أن يجلس متربعاً مع أخذ عرق الكيماس ويضع أصابع الكفين منشورة على الفخذين ويصعد بلا من بين الركبتين ويضرب على الكتف الأيمن بإلا وعلى الأيسر بهاء إله ويضرب بالا الله من غير إشباع الهاء في نفسه ثم يمد الهاء بالاشباع مضمومة ويضرب بها على جانب الظهر مايلاً إليه ويداوم على ذلك حتى تظهر من كثرة الذكر حرارة في القلب الصنوبري تحرق حجبته فتزول ظلمته وتشرق فيه أنوار الحقيقة القلبية الجامعة بين الشئون الربانية والأحوال الكونية وترجع المضغة إلى محلها ويتقابل القلب المدور وهو الدماغ وقلب العبرة وهو العين والقلب الصنوبري الشكل والقلب اللينوفري والفؤاد الباطن في المضغة فإذا تقابلت القلوب رأى الأشياء كلها بلون واحد من حيث الوجود وان اختلفت في الشهود وحصل له تحت الصدر فوق السرة سكون العيان وطمأنينة اليقين وفرد التمكين في التلويح ومما يقوى هذا وينمي الاشتغال بالشغل الثلاثي الشطاري وطريقه أن يتصور حين يسمع شيئاً أن الحق هو السميع وحين يبصر شيئاً أن الحق هو البصير وحين يخطر في باله شيء أن الحق يعلمه وهو العليم ويداوم عليه حتى يكشف له عن توحيد الصفات فعند ذلك تبدو له مشارع بحر الفناء في توحيد الذات وهو الغاية القصوى عند من قامت قيامته فاعلم واكتم وقد وصلت هذه الطريقة إلى شيخنا من جماعة منهم أستاذه الشيخ أحمد الشناوى وهو من مولانا السيد نظام الدين الهندى وهو من سيدنا محمد الغوث بسنده إلى الشيخ قاض وهو من الشيخ عبد الله الشطار وهو من سيدى محمد عارف وهو

من سيدى محمد عاشق وهو من الشيخ خدافلى الماوراء النهري وهو من القطب أبى الحسن الحرقانى نفع الله به وبهم .

(وأما طريق السادة الغوثية) :

فهى خلاصة طريق الشطار وجميع فرق سائر السادة الطائرين بالجدبة في التسيار المحمولين بيد العناية على كواهل الصحو بمحو الموهوم في السر والعلن الخارجين عن حدود الأين بشهود العين في الإقامة والظعن مبنى طريقهم أولاً على الجهر بالذكر بالكلمة الطيبة أو بالجلالة أو بها مع الهوية ولهم في التفنن في كيفية الذكر بها ما لا يحصى كثرة ولندكرها بتأكد معرفته للعمل به فنقول أما الذكر بالأم بكلمة السوا فمن أحسن ما ينبغي الاشتغال به الاثنا عشرى الضرب وهو بعد حفظ الجلسة المذكورة في بيان طريق الشطار أن ينحط الى أن تصل لحيته الى خنصر اليد اليسرى وأن يبدأ منه بلا إله بالمدالى أن يصل الرأس الى منكب اليد اليمنى بعد وصول الذقن بتمام الدورة الى الركبة ثم يجعل الرأس مائلاً الى جهة الظهر ويضرب من هناك بالا الله على الذى بدأ منه ثلاثة عشر مرة ثم يتبدى كالأول ويداوم على ذلك مع الملاحظة عند النفي والاثبات وأما الذكر بالجلالة فهو أن يضرب بها على الكتف الأيمن ثم بها على الكتف الأيسر بسرعة وليتابع ذلك مستمراً عليه وأما الذكر بالجلالة والهوية فطريقه أن يصعد هو من تحت السرة نزعاً بالقوة الى أم الدماغ ويلقى رأسه الى الخلف ووجهه الى السماء ويضرب منه بالله ثلاثاً أو سبعاً بشدة باظهار همزة الله وحبس النفس ويداوم على ذلك مع ملاحظة أن المشار

اليه بهو هو الله الحاضر الشهيد القائم على كل نفس والقيوم في كل معنى وحس من الأنفس عند نفسك والآفاق بشاهد قل كل من عند الله فاذا فتح الله عليه بسره واستجلى الغيب بالشهادة فليذكر بالذكر الثاني لرد الظاهر الى الباطن وطريقه أن يبدأ بهو من الركبة اليسرى ويصعد الى الكتف الأيمن ثم يعود منه ضارباً بالقوة على الركبة بالله وترأً ويداوم على ذلك بالصيغة الأولى والثانية أو غيرها من الصيغ وهي كثيرة منها أن يضيف الى الجلالة والهوية بعدهما أحد هذه الأوصاف وهي حتى حق رب بر أول آخر ظاهر باطن وأما الذكر بالهوية فله صيغ منها أن يفتح بهاء التشبيه ويختم بحق أو يقول هاهو حق هاهو هو ومنها أن يكررها ويعززها بحى بأن يقول هو هو حتى وهذا إذا كان يشغل بالذكر وحده وان كانوا جماعة فالأولى أن يبدأوا بالذكر النفي والاثبات كما مر ثم بالذكر المنشارى وهو أن يجلس على الركبتين واضعاً يديه على فخذه ويضرب على السرة قائلاً ها ويجر النفس قائلاً من تحت السرة هى بالمد والشدة بحيث يستوى الرأس والوسط والظهر ثم يستأنف كما أن النجار يجر بالمنشار على الخشب يجعل الصوت والجر كالمنشار ويجر على لوح القلب حتى يستوى سطح مرآته ويصفو وجهها وتتهياً بذلك الى تجلى الحق عليها ونظره اليها ثم يلتقى السالك ذكر القلب وطريقه أن يحرك القلب بتحريك المعدة وجرها الى الفوق متصوراً اسم الذات ويحرك القلب ثم يضع المعدة مستشعراً بذلك التصور ثم يستأنف العمل ويداوم على ذلك مدة ثم ينقش لفظ الله بقلم الفكر على لوح القلب معكوسة مبتدئاً بالالف من جهة الكتف الأيسر هكذا ١٤٤٥ ان كان ممن تخلق

بالأخلاق الحسنة الرضية أو مصوبة هكذا الله ان كان قد تعرى من لبس أحكام توسع الامكان بسلطان التحقيق ويداوم في كل شأن على ذلك مدة ثم يذكر بذكر الهوية الذاتية المستفاد من قوله تعالى (واذكر ربك في نفسك) الآية وحقيقته وجدان الحق المذكور في السر بالوجدان الحضورى المقدس عن التعلق بشيء غير نفس الذكر بلا غيبة ولا تنويه ولا تركيب وهذا الذكر فى غاية بعد المرمى وطريق تحصيله أن يلاحظ نفسه الداخل والخارج وهو فى الحالى هاء فيشار بالخارج الى الهوية الغيبية باعتبار كنه الذات وعظمتها وسعتها المحيط وبالدخل الى تعيينها بما يسمى غيرا وسوى ولا يزال يتصور ذلك فى الباطن مدة حتى يكون باثنا عن الأناية ثم يلتمس من المرشد تعليم علم التوحيد الذى هو عبارة عن معرفة أحكام وجود الخلق والحق إن كان قابلاً لذلك والا اشتغل بما مر حتى يتأهل له فيشتغل بشغل المبدأ والمعاد أو الأركان الاثنى عشر فان بها الغنى عن البحث والاعتين ويداوم على ذلك ليحصل له التمكين فى الحضور مع الله اللازم لنفى التفكير بين النسب الأسماية ومتى وقع له تلوين أو تفرقة تداوى بالرياضة سهراً وصوماً حتى تزول عنه ومع ذلك لا يترك الجهر بالذكر لبقى له الشعور فى الباطن بشعائر الله ليقوم فيها بالتمسك وبالتنسك ومن آداب هذه الطائفة صيام أيام البيض والاثنين والخميس وعاشوراء وصلاة الاشراف والضحي والتهجد وقراءة المسبغات العشر صباحاً ومساءً وقراءة الاسماء العظام ورداً اثني عشر مرة صباحاً وخمس مرات مساءً ولشيخ هذه الطريقة سيدنا محمد الغوث نفع الله به فى طريق الدعوة بالاسماء العظام

وجوه وجهية للمتوجه الى الله بالصدق في قراءتها وأخصرها الدعوة المجموعة وهى أن يقرأ جميع الاسماء في كل يوم أحداً وأربعين مرة وفي كل ليلة مثل ذلك الى تمام أحد وأربعين يوماً فإنها مفتاح القلوب مع ملازمة الورد المذكور والله الموفق ومن شأن هذه الطائفة اشتغال المريدين المستعدين أولاً بالدعوة مع عمارة القلب بالحضور وقد قال امام أهل هذه العصبة سيدنا محمد الغوث إن عالم الأرواح على سعته دخل في بيعته على أن لا يكون في سلسلته رجعة في الدعوة وهذا شيء لم يسبق فيه ولا بدع فإنه الغوث الالهى الآبى عن التناهى في اللاتناهى فلنختتم الكلام بذكر طريقه فإنها مبنية على حفظ الوقت بمتابعة السنة والقيام في المواطن بما تستحقه علما وعملا وحالا وأيضاً فإنها وصلت الى شيخنا الامام الفرد الخاتم قدس الله سره من الغوث بلا واسطة في بعض الوقائع الالهية ومن طرق بأسانيد كثيرة أقواها أنه أخذها شيخنا عن الشيخ أحمد الشناوى وعن السيد المحقق الأجدد مولانا السيد أسعد البلخى المدنى كلاهما عن شيخ الأكاابر السيد صبغة الله ابن روح الله البروجى ثم المدنى عن جيهة العلماء وحجة الصوفية الأستاذ وجه الدين العلوى الهندى عن امام العارفين وعلم المهتدين الوارث الأكبر المخاطب من الحضرة الالهية بالغوث سيدنا السيد محمد حميد الدين ابن السيد خطير الدين الهندى نفع الله به ورضى عنه عن السيد صبغة الله عن الملا وجه الدين العلوى عن الغوث وأعلاها أن شيخنا نفع الله به تلقاها من الشيخ المعمر المحقق سيدنا عبد الحكيم الفجراتى وهو عن الغوث وهذا أعلى سند يوجد والله الحمد والمنة ثم رأيت بعض العرفاء ذكر طرقاً من أعمال الجوجية فأحببت ايراد شيء منها ليحيط الواقف على هذه الكرامة به علماً ثم ليعلم قبل ذلك ان مبنى طريقهم على التوحيد المطلق والكمال انما هو حفظ ميزان التمايز بين النسب والمراتب في غير الاطلاق ومن

قصر نظره على أحد الطرفين فهو أعور العين فنقول بتوفيق ذى القوة والحوال اعلم أن جلستهم للذكر كغيرهم التربع الا أنهم في الذكر يرفعون رؤسهم نحو السماء ويذكرون بهذا الذكر الآتى عشرة آلاف مرة فأكثر وبه يحصل لهم الطيران وهو واهى أوهى ثم اعلم أنه يشترط في سلوك الجوجية ثلاثه أشياء لابد أن يأتى بها السالك ثم يشغل بالوهم لأول الجلسة وهى متنوعة الى أربعة وثمانين جلسة وأعظمها أن يجلس متربعا وان يكون عقب الرجل اليسرى تحت الخصيتين والرجل اليمنى قريبة منها ثم يسد مقعدته ويسد فمه ويلصق لسانه بأعلى فمه ثم يشغل بالوهم ويستغرق في فكر الباطن، الشرط الثانى ملازمة الخشوع، الشرط الثالث ترك النوم على الجهات الأربع فاذا واظب السالك على هذه الثلاثة تمكن من الاشتغال وتيسر له الفتح وحصول المقصود واعلم أن الأنفاس على ثلاثة اقسام نفس يصعد الى فوق ونفس الى أسفل ونفس لايزال يحوم في الجسم وهو الذى يجرى به الدم في جميع الأعضاء فكل عضو يجرى فيه الدم يكون سالماً من الفالج باذن الله فاذا انقطع جريان الدم من كل عضو أنفلج من حينه وتعطل من الحركة وكثرة الانفاس تتولد من الأكل فاذا أراد تقليل الأنفاس فعليه بتلطيف الغذاء كالأرز والحليب ويحترز من أكل اللحوم وأشباهها وأما النفس الذى ينزل الى أسفل فينبغى أن يحافظ عليه ولا يتنفس به في غير حاجة ضرورية ففي محافظة الأنفاس فوائد جلية الأول صحة البدن والثانى طول العمر والثالث أنه لا يلحقه ضعف الشيب والهرم ويقال لقبض الأنفاس باصطلاحهم ماء الحياة فاذا أراد ارسال النفس فينبغى أن يجلس على الجلسة المتقدمة الى الفجر ولا يتنفس الا عن غلبة النفس فحينئذ يعاين أشياء لا تدخل تحت الحصر والتقرير واذا اراد ان يشاهد عالم الغيب فينبغى له ان يجعل عينيه على جوانب أنفه ويتصور في قلبه

كلمة الله الله ولا يحرك لسانه فاذا وصل الى رتبة الكمال في هذا الشغل فحينئذ لا يؤثر فيه السحر والسم ولا يحصل له سقم ويكشف بالعوالم الغيبية ويستجاب دعاؤه ويشتهر عند الناس بأفعال البر واعلم أن مواضع التفكير والوهم سبعة الأول المقعدة الثاني وسط الذكر الثالث وسط السرة الرابع القلب الصنوبرى الخامس الحلقوم السادس العينين السابع الدماغ وهو ثقب رفيع خفي كثقب الابرة فاذا وضعت الدهن على الرأس وجذبت ذلك الدهن بالفم نزل الدهن إلى النعم وفي ايام الطفولية يكون ذلك الموضع رطباً لنا وهذا أشرف مواضع التصورات وأقربها الى الحضور وحصول المقصود اذا تقرر ذلك فاعلم أن جميع العوائد إنما يكون بالوهم وهو من أعمال القلوب ولا يظفر به كل أحد واذا حصل لأحد هذا المعنى فحينئذ تحصل له جميع مقاصده فاذا أراد السالك أن يخرج من الوهم ويشاهد عالم الغيب فينبغي له أن يستحضر الكلمات السبعة التي ينسب اليها التوهم والتفكير في حالة الوهم يظهر أثر خواص ذلك الفكر فالأول أن يبدأ بالتفكير من المقعدة ويجمع فكره فيها ويقول في حالة التفكير هذه الكلمة هو أم ومعناه الجواد وسواد زحل وخاصيتها مشاهدة أحكام نفسه الثاني أن يتفكر في ذكره وبين خصتيه ويقول في قلبه حالة التفكير أو أم ومعناه القدير وحمرة المريخ وخاصيتها حصول الصديق لما يخطر في القلب من الخواطر وحينئذ جميع ما يخطر في قلبه من صلاح أو فساد يكون كذلك الثالث وسط السرة ويقول في قلبه حالة التفكير رهين ومعناه العيم وغبرة المشتري وخاصيتها حصول العلم اللدني وطى الأرض وفي هذا التفكير يحصل له طى الأرض والعلم اللدني الرابع التفكير تحت الثدي الأيسر ويقول بقلبه نسرين ومعناه الحى وصفرة الشمس وخاصيتها حصول الكشف حتى يكون الغيب لديه كالشهادة وصاحب التفكير يكون عالم الغيب عنده كالشهادة معاينة ويحصل له

الاطلاع على خواطر الناس الخامس أن يتفكر في موضع الحلقوم ويقول بقلبه ائى ومعناه المريد وبياض الزهرة وخاصيته التسخير فيطيعه العلوية والسفلية وتنقاد اليه وصاحب هذا التفكير يطيعه جميع العوالم العلوية والسفلية وتنقاد اليه السادس أن يتفكر بين عينيه أى في جبهته ويقول بقلبه برمم ومعناه المقسط وزرقه عطارد وصاحب هذا الذكر تنفتح له حقائق الأشياء من غير أن يتعلم من أحد السابع أن يتفكر في المحل الذي هو فوق الدماغ أى يتصور فكره هناك ويقول بقلبه هنساء ومعناه الكليم وخضرة القمر وخاصيته حصول الكشف عن حقائق الأشياء بمحض الوهب الآلهى من غير كسب وصاحب هذا التفكير تحصل له الحياة التامة كالخضر وهذا التفكير أعظم أنواع التفكرات الذى يحصل للطالبيين فيه جميع مقاصدهم وفي هذا القدر كفاية والحمد لله رب العالمين (وأما طريق السادة العشقية) وهم طائفة من الشطار فمبنى طريقهم على الفناء المطلق والعشق وذكرهم بالجلالة بالجر ومن شأنهم الاشتغال بعد صلاة الصبح والمغرب بالتسبيح والتحميد والتكبير ثلاثاً وثلاثين ثم يذكرون بذكر الأم بالأربعة الضروب الضرب الأول لنفى خاطر النفس والثاني لدفع خاطر الشيطان والثالث لزوال خاطر الملك والرابع لاثبات خاطر الحق ثم يشتغلون بالذكر الثلاثى الضرب وطريقه أن يجلس كما مر ويصعد بلا من السرة الى أم الدماغ ثم يضرب باله عليها وبالا الله على القلب ويدأومون على ذلك بقدر القابلية ثم يذكرون بالجلالة وهكذا في سائر الأوقات حتى يجد المريد ثمرته ثم يشتغل بذكر الاستيلاء وطريقه أن يكون في جميع أحواله راقماً الكلمة الطيبة على لوح قلبه بقلم الفكر يستفتح اللام من الكتف الأيمن الى أن يصل الى السرة فينقش كرسى لا ويطيل فيها الى الكتف الأيسر ويكتب اله بين اللام والألف وإلا الله على القلب ثم ينقش دائرة الميم الأولى من محمد على الثدي الأيسر ويحجر

الحاء الى تحت الثدي الأيسر ويجعل دائرة الميم الثانية بين الثديين ويصل منه الدال بان يجعل رأسها فوق الثدي الايمن والسين بين الصدر والواو قريب الثدي الايمن ويبدأ رأس اللام من فوق الثدي الايسر الى أن ينتهي ذيله قريباً من الثدي الايمن ثم كلمة الله على أعلى الصدر في ذيل لام رسول الله وينبغي للسالك أن يحرك رأسه حال النقش بقلم الفكر كما أن الكاتب يحرك القلم وأن يشتغل بنقش الكلمة الطيبة كما ذكر أربعة وعشرين مرة في نفس واحد أو في أنفاس حتى يتمرن على ذلك ثم يشتغل بذكر الامهات حتى يكشف له عن عالم الناسوت ثم بذكر النبات حتى يكشف له الملكوت ثم بذكر الملقوفات حتى ينكشف له الجبروت ثم بذكر الاخوات حتى ينكشف له اللاهوت وهذه الاذكار مبينة في الجواهر وفي بعض مؤلفات الشيخ تاج الدين قال وفي هذا الطريق سلامة من كشف التجليات النورية والصورية وقد وصلت هذه الطريقة الى شيخنا من الشيخ المحقق الكامل المعمر سيدى عبد الحليم النجراقي وهو من سيدنا الامام محمد الغوث بسنده المار الى الشيخ أبي الحسن الخرقاني وهو من الشيخ أبي المظفر ترك الطوسي وهو من الشيخ الأعرجي يزيد العشقي وهو من الشيخ محمد المغربي وهو من روحانية الامام سلطان العارفين أبي يزيد طيفور بن عيسى البسطامي نفع الله به وأما طريق السادة المولوية فمبناه على دوام الاشتغال بالذكر والسلوك بالمحبة ولهم اعتناء بتحصيل حبس النفس لما فيه من قطع الوسوسة ودفع الخواطر الردية وتصفية القلب وصحة البدن وحفظ الصحة ودفع الهرم حتى أن بعضهم سماه ماء الحياة وهو من الشروط اللازمة عند الكل وهو يتولد من كثرة الأكل فمن أراد أن يتمرن على حبسه فليقلل من الطعام بالتدريج ومن شأن هذه الطائفة الذكر الخفي مع حبس النفس والدوران على الكعب حتى يستغرق الباطن في المذكور بشهود أن الأمر

دورى من بطون الى ظهور ومن ظهور الى بطون ومن شأنهم الاشتغال بذكر الهوية في مجالس الجمعية وهو أن يقوموا حلقة ويضع كل منهم كفى يديه على عضدى من يليه مشبوكين ثم يسرعوا بعد قراءة الفاتحة والاخلاص (هو) وهم دائرون على نقطة مدار الجمع على الله الى أن يعود كل منهم الى محله الذى كان قائماً فيه أولاً وهكذا سبع دورات ثم يقفون وينشد الحادى مايناسبهم من كلام أهل التوحيد ثم يستأنفون الدورة السبعية وهكذا حسب القابلية والقوال يسمعون بالقصب حال دورانهم بالذكر وقبله ليقوموا الى الذكر يباعث الوجد الناشئ عن تذكر العهد الاول وسماع خطاب ألت بربكم. فاذا قاموا بذلك كذلك ربما حصلت لهم جذبة الهية تكسر قفص الطبع وتجرد الروح من غواشى حجب الحداث لتعرج الى حضرات الاحسان وقد يشتغل بعض المنتسبين الى هذه الطريق بذكر البومة الذى كان شيخ هذه الطائفة مولانا جلال الدين الرومى يذكر به كما تلقنه من شيخه الشمس التبريزى وقد جاء عنه انه رأى يوماً على العرش طائراً خافضاً رأسه يذكر به قال فحصل لى بذكره شوق وذوق فأخذت فعله واشتغلت به وطريقه أن يقول حقم حقم حقيقى ويتصور يارحمن يارحيم يارفع ويضرب على الجانب الأيمن ثلاثاً ثم يقول بقم بقم بقيقى ويتصور يا بديع يا باعث يا بدوح ويضرب جانبه الأيسر ثلاثاً ثم يقول حقم حقم حقيقى ويتصور يا قدوس ياسبوح ياسبحان ويضرب أمامه ثلاثاً وطريق الضروب تستعلم من المرشد ومن شأنهم قراءة كتاب المثوى قبل السماع ولبس الجلب والقلانس الصوف الطوال والتعمم بحبال يسمونها الغنائى اشارة الى أن مبنى طريقهم على الخروج من المؤلفات العادية والغناء عن الشهوات النفسية وملاحظة السوى الوهمى ويستعينون على مجاهدة النفس بالعزوبة ومن شأنهم حمل المحكة لدفع التشتت والتفرقة الناشئين عن شغل القلب

بحكمة البدن وأكلانه فاذا حك سكن وأصله من السنة حديث سهل بن سعد عند البخارى فى صحيحه ان رجلاً طلع على حجرة فى باب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم مدرأ يحك بها رأسه فقال لو أعلم أنك تنظر لطعنتك فى عينك والمدرى شىء يعمل من خشب أو حديد له أسنان كالشط وأطول منه وقد وصلت الى شيخنا من أستاذة أبى المواهب أحمد الشناوى وهو من السيد غضنفر وهو من العلامة الصالح تاج الدين عبد الرحمن ابن سعود الكازرونى وهو من الشيخ نور الدين أحمد بن أبى الفتوح وهو من الولى القارى الزاهد الورع صدر الدين أيوب بن عبد الرحيم بن محمد الطوسى وهو من الشيخ زين الدين على ابن الحسين الطوفى وهو من مولانا نظام الدين الغورى وهو من الشيخ الامام قدوة المحققين مولانا جلال الدين الرومى وهو من الشيخ شمس الدين التبريزى وهو من الشيخ رضى الدين عرف بلالا كلاهما من والده الشيخ أبى على سعيد بن عبد الجليل لالا وهو والنجم الكبرى أيضاً من الشيخ العارف أبى الحسن اسماعيل ابن الحسن بن عبد الله القصرى الزرقولى وهو من الشيخ محمد بن مانكيل وهو من داود بن محمد المعروف بخادم الفقراء وهو من أبى العباس بن ادريس وهو من الشيخ أبى القاسم بن رمضان وهو من الشيخ أبى يعقوب الطبرى وهو من الشيخ أبى عبد الله عثمان المكي وهو من الشيخ أبى يعقوب النهرجورى وهو من الشيخ أبى يعقوب السوسى رحمهم الله تعالى ...

(وأما طريق السادة الجهرية) :

فهى المنسوبة إلى أستاذ الواصلين الشيخ أحمد اليسوى الجهرى رضى الله عنه ومبناه على الجهر بالذكر فى جميع الأوقات إلا فى الخلوة فانهم يذكرون سرّاً ومن شأنهم أنهم يذكرون عقب كل فريضة الورد المسنون سبحانه الله ثلاثاً وثلاثين والحمد لله مثل ذلك والله أكبر مثل ذلك ولا إله إلا الله وحده لا شريك

له له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير مرة تمام المائة ثم يذكرون بلا إله إلا الله إلى آخره مرة ولا إله إلا الله اثنين وثلاثين ثم يذكرون بالجلالة من غير عدد ثم بالمنشارى بطريق ألف والنشر بحى ، أو بالجلالة والهوية أو غيرهما حسب الوقت وذوقه وجلستهم للذكر كالجلوس فى التشهد للصلاة ويقرؤون بعد ذكر فريضة الصبح سورة يس وبعد الظهر سورة الفتح وبعد العصر سورة النبأ وبعد المغرب سورة الواقعة وبعد العشاء سورة الملك ولهذه السور فى هذه الأوقات خواص لسنا بصدد بيانها ومن آدابهم كغيرهم صلاة الضحى اثنا عشر ركعة وبعدها نومة القيلولة والا ستغفار سبعين مرة قبل غروب الشمس وقيام الثلث الأخير لصلاة التهجد وهى اثنا عشر ركعة غير الوتر يقرأ فيها جزء امن القرآن أو أكثر إن كان يحفظه وإلا فيقرأ فى كل ركعة آية الكرسى مرة والا خلاص ثلاث مرات ويقرأ فيها سورة يس ثم يوتر بصلاة ركعتين قاعداً إن كان قد صلى الوتر أول الليل يوتر بها اشغافه ، قاعداً فقد ورد أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم ثم يستغفر الله مائة مرة أو أكثر ثم يذكر بالمنشارى الى الصبح ومن شأنهم دخول الخلوة من أول الجدى الى آخر الحوت ولو ثلاثة أيام بصيام ورياضة ويدخلونها أيضاً فى العشر الأول من رجب والعشر الأخير من رمضان والعشر من ذى الحجة والعشر الأول من المحرم ويدخلون فى الأربعينية أيضاً فى أى وقت من الأوقات المناسبة وقد وصلت هذه الطريقة الى ، شيخنا عن والده سيدى محمد المدنى وهو من شيخه الأستاذ الكبير سيدى الشيخ الأمين بن الصديق المرواحى اليمنى وهو من شيخه القطب سيدى عمر بن أحمد جبريل وهو من الشيخ محمد الجنيد بن أحمد المشرع وهو من والده وهو من الشيخ اسماعيل بن الصديق الجبرى وهو من الشيخ محمد بن محمد المزجاجى وهو من العلامة نفيس الدين سليمان بن ابراهيم

العلوى وهو من الشيخ الفقيه جمال الدين محمد بن عبد الرحمن السراج الحنفى وهو من الشيخ العلامة البرهان ابراهيم ابن عمر العلوى الزيدى وهو من الشيخ جمال الدين محمد بن أحمد بن على الكاشغرى وهو من الشيخ المحقق أبى النور سليمان العاشق بن داود وهو من شيخه ملك الزهاد بلا واسطة وبواسطته الشيخ سكوك خوجه وملك الزهاد اسم علم شيخه لانه كان ملكا فى طراز وهو من مربيه القدوة الصوفى محمد داشمند وهو من استاذ الواصلين الخوجة أحمد اليسوى الجهرى رضى الله عنه وهو من سيدى أبى العباس الخضر عليه السلام (وأما طريق السادة البرهانية) فهو المنسوب الى الشيخ برهان الدين ابراهيم بن أبى المجد القرشى الدسوقى رضى الله عنه وهو مبنى على الذكر الجهرى ، ولزوم الجحد فى الطاعات وارتكاب خطر أهوال المجاهدات وذبح النفوس بسكين المخالقات وحبسها فى سجن الرياضة حتى يفتح الله عليها بالسراج فى رياض المعرفة ومن شأن أهل هذه الطريقة السنية الاستهتار بذكر دائم بياء النداء سيما فى ختم مجالس التلاوة والذكر الجهرى بالجلالة مع الهوية ومن شأنهم لبس الزى وهو الأخضر وقد وصلت هذه الطريقة إلى من شيخنا وهو من شيخه سيدى أحمد الشناوى وهو من والده على بن عبد القدوس وهو من الشيخ عمر بن على النبتى وهو من والده العلامة العارف بالله تعالى سيدى على الضرير وهو من والده الشيخ عمر النبتى وهو من الشيخ مجد الدين صالح بن محمد بن موسى الزواوى الحسينى وهو من الشيخ شهاب الدين أحمد بن أيدمن وهو من الشيخ شرف الدين العادلى وهو من الشيخ أبى عبد الله محمد بن يحيى بن على التلمسانى وهو من الشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن موسى النوفى وهو من أبيه الشيخ موسى بن أبى المجد وهو من أخيه الشيخ الوارث المحمدى القطب الفرد سيدى الشيخ برهان الدين ابراهيم بن

أبى المجد القرشى الدسوقى رضى الله عنه .
(وأما طريق السادة الخيفية) :

فهم المنسوبون إلى ابن خفيف وطريقه الغيبة والحضور يعنى الغيبة عما دون الحق حتى يغيب عن نفسه ويغيب عن غيبته عن نفسه إلى أن ينظر من نفسه إلى نفسه فى حال غيبة نفسه والحضور مع الحق فان الغيبة عن النفس حضور مع الحق والحضور مع الحق غيبة عن النفس .
(وأما طريق السادة الخواطرية) :

فمبناه على الذكر بكلمتى التوحيد على هذا الوجه وهو أن يجلس كجلوسه للصلاة ويغمض عينيه ويقبض على تسعة وتسعين فى يده اليمنى ثم يضعها فى بطن كفه اليسرى إلا الأصابع الثلاثة فيديرها على ظهرها ثم يضعها على فخذ الأيسر ويحبس نفسه ثم يمد لا بقوة من فوق السرة من النفس التى بين الجنتين رافعاً رأسه إلى منكبه الأيمن ناقشاً عليه إله ضارباً منه بالا الله على قاب قوسين القلب الكائن بين عظمى الصدر من الجانب الأيسر متديلاً برأسه اليه يكرر ذلك مراراً مع ملاحظة معنى الذكر بقلبه لا إله إلا الله أى لا معبود إلا الله فيها يصفو قلبه من الاستناد إلى الأسباب والركون إلى الخلق ثم يلاحظ معنى لا مقصود إلا الله فيها يطرد الخواطر الردية ثم يلاحظ لا موجود إلا الله فيها نفي السوى والأنانية ثم لا مشهود إلا الله فيها مشاهدة الحضرة الالهية والاستغراق فيها بالأنوار القدسية ومن شأنهم الاشتغال بالرياضة والتجريد وأشهر مشايخ هذه السلسلة سيدى الشيخ على بن الميمون الادريسى شيخ سيدى ابن عراق فلنسق السند اليه فنقول أخذ شيخنا عن والده الشيخ محمد المدنى وهو عن الشيخ الكامل أبى الفضل أحمد بن عبد النافع بن عراق وهو عن عمه الشيخ العلامة الولى سيدى على بن محمد بن عراق وهو عن والده

أستاذ الآفاق سيدى محمد بن على المهاجر عرف بابن عراق وهو عن
سيدى السيد على بن ميمون الادريسي الأندلسي وهو عن القطب أبى
العباس أحمد بن محمد التباسى التونسى وهو عن الشيخ عبد الوهاب
الهندي وهو عن الشيخ أبى موسى السدراى ومن أبى محمد عبد الله
المورورى وأبى يعقوب يوسف بن يخلف الكومى القيسى .

(وأما طريق السادة العيدروسية) :

فهو مبنى على الاشتغال بالذكر المفرد وهو الله الله بالجهر واحضار
القلب مع اللسان تكلفاً حتى يصير سجيته ومن شأنهم دخول الخلوة
بالجوع وضبط الحواس من العبث وحفظ الأنفاس بهذا الذكر على
الدوام حتى ينسى نفسه والعالم ويبقى لا يرى شيئاً إلا رأى الله تعالى قبله
ومن آدابهم ألا يشغلوا اللسان بغير هذا الذكر والصلاة على النبي صلى
الله عليه وسلم بل ولا الأركان إلا بالفرائض والسنن وركعتي الضحى
وسبحة الوضوء وجلستهم للذكر التربع وقد وصلت هذه الطريقة إلى
شيخنا من شيخه سيدنا أحمد الشاوى وهو من والده على وهو من
شيخ الاسلام شهاب الدين أحمد بن حجر المكي الهيتى وهو من السيد
عبد الله بن شيخ وهو من عمه القطب أبى بكر بن عبد الله وهو من والده
قدوة العارفين سيدى الشيخ عبد الله بن أبى بكر العيدروسى وهو من
أبيه الشيخ أبى بكر وهو من أبيه القطب عبد الرحمن السقاف وهو من والده
محمد وهو من والده على وهو من والده القطب علوى بن محمد بن علوى
ابن عبد الله بن أحمد بن عيسى العريضى بن محمد بن على بن الامام جعفر
الصادق ح وأخذ الشيخ أبو بكر العيدروس أيضاً من الشيخ الكامل شهاب
الدين أحمد بن محمد العمودى والشيخ الولى سيدى المقبول بن أبى بكر
الزيلي فالأول من أبيه محمد وهو من أبيه القطب الكبير سيدى أبى عيسى سعيد

أبن عيسى العمودى وهو من الفقيه مقدم التربة كلاهما من الشيخ
عبد الله المغربى وهو من الشيخ عبد الرحمن المقعد المغربى والثانى من
أبيه الشيخ رضى الدين أبى بكر المشهور بصاحب الخال وهو من أبيه
إمام وقته جمال الدين محمد بن عيسى وهو من أبيه الشيخ عيسى وعمه
الشيخ أبى بكر وهما من أبيهما الهمام سيدى الشيخ صفى الدين أحمد بن
عمر الزيلعى العقيلى وهو من القطب أبى حسان بن محمد الأشعرى اليمنى .

(وأما طريق السادة المشارعية) :

فمبناه على ما مرّ من ذكر الأم جهراً بذكر الجلالة لكن على وجه
الحمل والتواطى وهو ذكر شهادة فى شهادة ثمرته اكتحال البصيرة
بمرود نور الوجه الاحتياطى ومن شأنهم قراءة سورة يس صباحاً ومساءً
ولو مرة ولكل مهمة إحدى وأربعين مرة وكان بعضهم يقرأونها بجماعته
العدد المذكور كل ليلة بعد المغرب مع ملاحظة عددهم إن كانوا عشرة
أنفس قرووها أربع مرات ثم يجتمعون بقراءة سورة الملك مرة وإذا حضر
معهم من لم يحفظها أمره الشيخ بقراءة قل هو الله أحد انتهى . قلت
وقراءتها بهذا العدد مع صدق التوجه كالسيف القاطع ذكر شيخنا قدس
الله سرّه أنه رأى جماعة من الفقراء باليمن يشقون خشبة ثخينة كالأسطوانة
العظيمة لتسقيف مسجد فلما انتهوا إلى وسطها وإذا بالمنشار قد انكسرت
أسنانه فأشار عليهم شيخهم بأن يقرأوا على الخشبة سورة يس العدد
المذكور وأن يختتموا بسورة تبارك ففعلوا ثم أمرهم بنشرها فنشرت
ثم نظروا فيها وإذا فى باطنها حجر كبير قد شقه المنشار وقطعه مع
الخشبة من وسطه قال شيخنا وقد رأيت الخشبة والشيخ الأمر بقراءة
السورتين انتهى . ومن شأنهم أنهم يقرأونها مع سورة الملك ويهدونها فى
صحيفة من له عليهم حق فان بذلك كفاء صنيعه كائناً ما كان ومن

شأنهم السماع بشروطه ومطالعة كتب القوم وقراءتها ولبس الزنبريل للدروزة وهي الوقوف على الناس للسؤال وقصدتهم بذلك هضم النفس والخروج من قيود العادة والطبع وكان على هذا جم غفير من السلف والخلف كسفيان الثوري وإبراهيم بن أدهم وأبي جعفر الحداد وأبي الحسن النوري وسيدى الشيخ يوسف العجمي وأتباعه بمصر وكثير من السادة المهادلة والنهاريين والحكميين وجماعة من أتباع سيدى أبي الغيث بن جميل وبعض فقراء سيدى أحمد البدوى وزعم بعضهم أن سيدى أحمد البدوى أخذ لبس الحبة والزنبريل من بعض الجن الذين أخذوا عن النبي صلى الله عليه وسلم والله أعلم قال بعض المحققين والاشارة في تقلد الزنبريل من الرقبة إلى القلب مستقراً عليه فاتحاً فاه إلى فوق تذكر تقلد الأمانة وحملها وأما اتصاله بالقلب واستقراره عليه فاشارة إلى أن المخاطب بذلك هو القلب وأما فتح فاه إلى فوق فاشارة إلى دوام الفاقة والتلقى من حضرة الامداد وأما الحبة فاشارة إلى جمعية الأولية والآخرة والظاهرية والباطنية والتحتية والفوقية واستكمال الدائرة فمن حظى بهذه الخطوة صلح له لبس الحبة واعلم أن الحبة إذا كانت من رفاق متعددة متنوعة من سواد وبياض وغير ذلك فهو أقرب إلى المعنى فافهم وقد وصلت هذه الطريقة إلى شيخنا من والده وهو من سيدى الشيخ الأمين بن الصديق وهو من الشيخ عمر بن أحمد جبريل وهو من الشيخ عبد القادر وهو من والده أبى القاسم الجنيد محمد وهو من والده الشيخ أحمد بن موسى المشرع وهو من الشيخ اسماعيل ابن الصديق الجبرتي وهو من الشيخ محمد الزجاجي وهو من أستاذ المحققين القطب سيدى الشيخ أبى المعروف اسماعيل بن إبراهيم العقيلي الشهير بالجبرتي وهو من الشيخ سراج الدين أبى بكر بن محمد السلامي الشهير بالسراج الصوفي وهو من الشيخ أحمد بن محمد الأسدى وهو

من الشيخ أبى بكر بن محمد بن أبى عليّ المعروف بابن يغم وهو من الشيخ أبى أحمد بن محمد بن أحمد وهو من والده أحمد بن عبد الله وهو من والده الشيخ عبد الله بن يوسف الأسدى وهو من الشيخ عبد الله بن قاسم ابن زربة وهما من الشيخ الكبير أبى محمد عبد الله بن أبى عليّ بن حسن الأسدى رحمه الله .

(وأما طريق السادة الخرازية) :

فهم منسوبون إلى أبى سعيد الخراز وطريقته الفناء والبقاء وكان يقول الفناء فناء العبد عن رؤية العبودية والبقاء بقاءه بشهادة الألوهية نظراً إلى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك .

(وأما طريق السادة الجشتية) :

فهو مبنى على الجهر بالذكر المدور الخلق وهو أن يجلس كما مرّ ويدور رأسه من الكتف الأيسر قائلاً لا إله إلا الله إلى الكتف الأيمن ثم يلصق ذقنه لعظم الصدر من الجانب الأيسر قائلاً إلا الله ويشغل به متعاقباً ويذكر في الخلوة بذكر الفاختة وهو مبین في الجواهر ثم يذكر شدة بابه يعنى المشجب مع حفظ الجلسة وملاحظة العروج والدروج وهو ال ل ه س ال ه ب ال ه ا ه ع ال ا ه ع ال ا ب ال ا ه س ال ا ه ويدوم على ذلك مدة ثم يعمل بشغل المرأة وهو أن يجعلها أمامه وينظر صورته فيها ويحرك رأسه أوعضواً من أعضائه ويتفكر أن ما يرى في المرأة من حركته لا مستقلاً عنه ولا مغايراً له من كل وجه فيعلم بذلك كما أن نسبة العالم إلى الله كنسبة ما في المرأة إلى ما قابلها بمطابقة آيات وفي أنفسكم أفلا تبصرون قل أنظروا ماذا في السماوات والارض ثم يعمل بشغل المعية وعلامته ح ن م وطريقه أن ينظر إلى الجهات ويلاحظ معنى الله حاضري ناظري معى كما في قوله تعالى أولم يكف بربك

أنه على كل شئ شهيد وقوله شهد الله أنه لا إله إلا هو وقوله أينما تولوا
فثم وجه الله . ثم يغمض عينيه مع ملاحظة قوله تعالى وهو معكم أينما
كنتم ثم يفتحها ملاحظاً لمعنى قوله تعالى الله نور السماوات والارض ومن
شأن هذه الطائفة كغيرهم من فقراء الهند واليمن لبس الدلق وظهور
اليدن والرأس منه وهو إشارة إلى التلبس بالعبودية وعند الوقوف في
المقامات وقد وصات هذه الطريقة إلى شيخنا من شيوخه سيدنا أحمد بن
علي الشناوى وهو من سيدى محمد المصطفى الاعرج وهو من سيدنا الغوث
بسنده إلى الشيخ قاض وهو من السيد الزاهد وهو من الشيخ محمد عيسى
الجونبورى وهو من الشيخ فتح الله أوداهى الجشتى وهو من الشيخ صدر
الدين شهاب الناكورى وهو من الشيخ نصير الدين محمود الأوداهى
المعروف بجراخ دهلى وهو من الشيخ نظام الدين الخالدى الدهلى المعروف
بشيخ نظام أوليا وهو من الشيخ فريد الدين شكر كنج ومعناه كثر
السكر وهو من الشيخ معين الدين الجشتى وهو من الشيخ عثمان الهارونى
وهو من الشيخ حاجى شريف الزندى وهو من شيخ الطريقة قطب الدين
مودود بن يوسف بن محمد بن إسماعيل الجشتى وهو من والده وهو
من خاله الشيخ الكبير محمد بن أبى أحمد أبدال الجشتى وهو من والده
الشيخ أبى أحمد بن رشتام وهو من والده وهو من الشيخ أبى اسحاق
الشامى وهو وأحمد الأسود من ممشاد الدينورى وهو من الشيخ هبيرة
البصرى وهو من الشيخ حذيفة المرعشى وهو من إبراهيم بن أدهم
وهو من الفضيل بن عياض وهو والسوسى من عبد الواحد بن زيد
وهو من كميل بن زياد نفع الله بهم .

(وأما طريق السادة الشاه مدارية) :

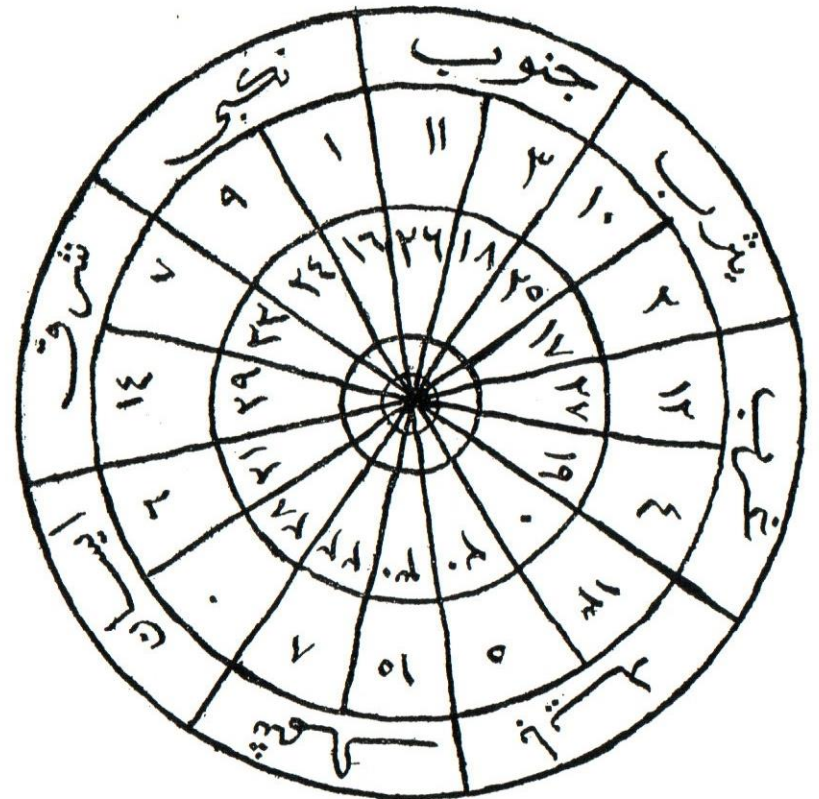
فهو مبنى على الجهر بالذكر مدة مع ملاحظة معناه حتى يتأهل السالك
ويستعد لقبول العمل بشغل إمام هذه الطائفة الشيخ بديع الدين وعلامته
وهم تروطريقه أن ينظر إلى نفسه ويتصور أنه مجتمع من خمسة
أشياء : الماء والهواء والنار والتراب والروح حتى تنبسط تراكيبه فيرى
نفسه في الماء ماء وفي الهواء هواء وفي النار ناراً وفي التراب تراباً ثم
يتفكر في أن ظهوره لما في قوة هذه الأربعة إلى الفعل بالروح التي هي
من أمر الله كما أخبر الله وأن وجوده بوجود الله المنعوت بصفتي الجمال
والجلال وان جميع توابع الوجود من العلم والسمع والبصر وغيرها
من الكمالات ليست للعبد بنص قوله تعالى ليس لك من الأمر شئ
وقوله تعالى وأن القوة لله جميعاً فيحصل له الفناء في الله تعالى ينجيه
بأن يغمض عينيه مع ملاحظة معنى كل من عليها فان ثم ينتحهما لتكتحلا
بجلاء سرّ قوله تعالى ويبقى وجه ربك ويتصور في حال فتحهما أن الشهود
مقتضيات الجمال المتعين بنوره جميع الكائنات وفي حال تغميضهما
جلاله تعالى المنظمس بطولاً بقهره في غيب وحدته كل متعين ومن
يداوم على ذلك حتى يقوم بمؤدى قوله تعالى إن الله يأمركم أن تؤدوا
الأمانات إلى أهلها ومن شأنهم أنهم يلبسون الزى وهو الأزرق وهو
إشارة إلى حزن النفس على ما فرطت في جنب الله حتى يذهب عنها
بسلطانه شيطان دعوى الوصول إلى رتب الكمال وقد يجعلون في رجله
سلسلة من حديد وكان قصدهم بذلك تذكير النفس قيد التكليف لتقف
عند الحدود وربما يستأنس لهم في ذلك بوضع سيدنا أبى بكر الصديق
في فيه الشريف الحجر ويشبه حال كثير من المنتسبين إلى هذه الطريقة
في هذه الأزمنة على ما سمعنا عنهم ممن رآهم في بلاد الهند حال القلندرية
في عدم المبالاة بالخلطة بل ربما أدمن جهلهم على شرب المغيرات ولبس

أسورة من حديد في أيديهم وأرجلهم إلى غير ذلك من المنكرات والعياذ بالله من المكر والاستدراج وقد وصلت طريق الكمل من هذه الطائفة إلى شيخنا من شيوخه الشناوى وهو من جماعة منهم الشيخ محمود وهو من ابن عمه الشيخ طيفور وهو من والده الشيخ عبد الرحمن وهو من عمه الشيخ شاه قاض الأنصارى وهو من الشيخ حسام الدين شاه مدارى وهو من الشيخ بديع الدين شاه مدارى وهو من الشيخ طيفور الشامى وهو من سيدى عبد الله حامل راية رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من سيدى أبى بكر الصديق رضى الله عنه هكذا ساق السند سيدنا الشناوى منه إلى الشيخ قاض ومنه إلى سيدنا الغوث في كتابه الدرجات نفع الله بهم. (وأما طريق السادة القلندرية) :

فمبنى طريقتهم على حصول طيب القلب بالحضور مع الله والتقلل من الدنيا وترك الادخار ومن شأنهم أن لا يعتنوا بترك الملهوئات من الأطعمة المباحة ولا يشتغلوا بكثير من النوافل بل المقصود لهم في كل حال بأى سبب مباح الجمع على الله ولو باستمالة النفس بتناولها لبعض شهواتها المباحة لأنها لا تقبل الحق لما هى عليه من الانطباع على الشهوات إلا بواسطة من الطبع وهذه الطريقة قل من يصل بها لكثرة مداخل الشيطان باتباع الهوى والصادقون منهم يستعينون على دفع شره والسلامة من ضره باستحضار الأرواح المقدسة ويواظب السالك منهم على هذا الشغل حتى تشرق عليه أنوارهم ويوصلونه إلى مقصوده وطريقه أن تقول يا حسن ويضرب بذلك بين الفخذين ويأخسرين على السرة ويا فاطمة على الكتف الأيمن ويا على على الكتف الأيسر ويا محمد في نفسه ثم يستأنف العمل ويداوم على الاشتغال به ويستأنس بهذا العمل بما رواه ابن السنى في كتاب عمل اليوم والليلة عن على رضى الله عنه قال إذا كنت بواد تخاف فيه السباع فقل أعوذ بدانيال من شر السباع وفيه

مستند أيضاً لمن طريقه الرابطة بالشيخ وهى استحضار صورة الشيخ في الخيال فإن من المعلوم أن طريق الحق لغزتها مخوفة بالآفات والقواطع والأمور المهلكة من كل جانب وأن الشيخ من الذين إذا رأوا ذكر الله وأن الذكر كما ورد حصن حصين وحجاب مانع بإذن الله وللوسائل حكم المقاصد فنتج هذه المقدمات أن استحضار صورة الشيخ درع دافع لأسباب غواية الشيطان وسبب جامع للانتظام في سلك شريف إن عبادى ليس لك عليهم سلطان ولذا قال سيدنا الشيخ سهل بن عبد الله التستري إن الله ينظر إلى قوم كفاحاً وإلى قوم من صدور قوم فتحبوا إلى أولياء الله لينظر الله إليكم في قلوبهم فيرحمكم وأيضاً فإن استحضار صورة شيء ما في الذهن في الغالب فرغ محبته كما يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم من أحب شيئاً أكثر من ذكره والذكر حقيقة في القلب والمحبة من أعظم أسباب الوصلة بالمحبيب كما يشير إلى ذلك حديث المرء مع من أحب وحديث من أحب قوماً حشر معهم فيكون الاستحضار الذهني لصورة الولي فرع محبته الموجبة لدخول المريد حيلة معينة وذلك من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون وأيضاً إذا كانت الاستعانة بالصورة المنعكسة في المرأة أو الماء نافعة بإذن الله تعالى في باب الجلب والدفع كما لا يخفى ذلك على العاملين به فما بالك بالاستعانة بالأرواح المقدسة وأيضاً الحديث الوارد عن أبى مسعود قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إذا انفلتت دابة أحدكم بأرض فلاة فليناد يا عباد الله احبسوا يا عباد الله احبسوا فإن الله عز وجل حاضر سيجيبه) يدل على مشروعية الاستغاثة بعباد الله الأحياء في الجملة وحيث لم يشتهر أحد من أهل هذه الطريقة بالأخذ عنه لم تعرف لهم سلسلة بل دخل الغلط على كثير من المتعمقين في عدم المبالاة بعماراة الأوقات واسترسلوا في تناول الشهوات وقالوا هذا وقتنا وهو خطأ فإن حقوق الأوقات وهى عمارتها بالذكر والاخلاص لا تدرك بعد القوات بل

يلتحق المفوت لهما بأموات الأموات فان تضييع الأوقات بالأرفاق من نزغات الشيطان الرجيم عياداً بالله منه . ومن الأسرار المصونة والذخائر المكنونة المناسبة للصادقين في أحوالهم الموافقة لطريق الموقفين من عمالهم التوسل إلى الله بعباده المشهورين برجال الغيب في تهذيب النفس الجانحة وكشف ظلمتها ودفع ما تراكم عليها من حجب الغيب وفي قضاء الحاجات وكفاية المهمات ودفع النوائب المدهمات ولمعرفة تنقلاتهم في الجهات دائرة ذكرها الغوث في الجواهر ومسبقه إلى ذكرها الشيخ الأكبر والشيخ ابن عطاء الله وهذه صورتها



ولنشرح شيئاً مما ذكرناه من باهر سرها الدال على كمال نفعها وجلالة قدرها فنقول اعلم ان رجال الغيب نفع الله بهم يكونون في أول يوم من الشهر بالروية في نكبي وهي الزاوية الكائنة بين جهة الشرق والجنوب وفي ثالثة في يثرب وهي الزاوية الكائنة بين جهة الجنوب والمغرب وفي ثالثة في جهة الجنوب وفي رابعة في جهة المغرب وفي خامسة في بايد وهي الزاوية الكائنة بين جهتي الشمال والمغرب وفي سادسة في ايسان وهي الزاوية الكائنة بين جهتي الشمال والشرق وفي سابعة في جهة الشرق وفي ثامنة في جهة الشمال ثم في تاسعة في نكبي ثم على ترتيب ما مر وهكذا أدوار أربعة ثمانية افتتاح كل دور بنكبي وختمه بالشمال إلى تمام ثلاثين يوماً الحاصلة بإخلاء ايسان في الدور الثاني وفي بايد في الرابع من اعتبار العدد وقد نظم هذا الضابط مولانا السيد سالم شيخنا نفع الله به فقال :

بنكبي رجال الغيب أول شهرنا يثرب ثانيه جنوب فثلثن
ورابعه غرب وخامس بايد وسادسه ايسان فالشرق سبعن
وثامنه نحو الشمال نزولهم تنقلهم في تلك في دائم الزمن
وايسان تخلو عنهم ثان دورة وعن بايد تخلو بأربع فاعلمن

وقد أجرى الله القلم بأفياض تصوفية وعبارات تعريفية تتضمن الإشارة إلى هذا الضابط بطرق خفي إلى ما حواه من الروابط منصبغاً وارده الأكمل بمحبة هذا العبد المهمل كما ترى وليس وراء الله مرمى هذا ما جرى عليه الشيخ الأكبر ووافقه سيدي ابن عطاء الله وسيدنا الغوث إلا في العشرين والخامس والعشرين فعند الشيخ الأكبر على ما يعلم مما ذكر في الضابط أن الأول وهو العشرون في بايد والثاني وهو

الخامس والعشرون في يثرب وعند الغوث عكسه وهو ان العشرين في يثرب والخامس والعشرين في بايد والا في الثالث والثامن فعند الشيخ الأكبر كما هو في نسخة صحيحة موافقة لنسخة الغوث وكما مر في الضابط ان الثالث للجنوب والثامن للشمال وعند ابن عطاء الله وكذا في نسخة من دائرة الشيخ الأكبر عكسه وهو ان الثالث للشمال والثامن للجنوب وهذا ما خالف فيه ابن عطاء الله والعمل على المذكور من الضبط والله أعلم فإذا أردت حاجة أو قصدت سفراً فاعرف مكانهم بما مر وصل ركعتين لله تعالى واقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الاخلاص وبعدها في الأولى الفلق وفي الثانية الناس مرة مرة فإذا سلمت فتوجه إليهم واخط إلى جهتهم سبع خطوات أو ثلاثة ثم اقعد على ركبتك مفترشاً أو متوركاً مطرقاً متأدباً معهم موقفاً بسماعهم لندائك راجياً إجابتهم لدعائك وقل السلام عليكم يا رجال الغيب أيها الأرواح المقدسة أغيثوني بنظرة وأعينوني بقوة يا أقطاب يا أئمة يا أوتاد يا أبدال يا أنجاد يا نقبا أغيثوني يا عباد الله أعينوني بحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وأهل بيته وتابعيه أجمعين ثم توجه إلى مقصودك غير شك في وصولك إلى مطلوبك ثم ان كان الأمر الذي توجهت اليهم في قضائه يستدعي الجلب أى جلب المنافع اليك كالرزق ورفع الحجاب عن القلب فتوجه بوجهك إليهم بعد إتمام التوسل بهم والسلام عليهم وان كان الأمر يقتضي الدفع كالنصرة على الأعداء في الخروج إلى الحرب أو تسخير الملوك والقضاة وغيرهم ممن اليه حاجة من دفع خصومة أو رفع مظلمة أو زوال فاقة بما عندهم فلتكن في حال خروجك من دارك ودخولك عليهم ووقوفك بين أيديهم مستديراً لجهة رجال الغيب بنية المدافعة بهم والاستناد إليهم والتعويل في كفاية المهمات ودفع الملمات عليهم ويكون وجه المدفوع من الأعداء ومن يراد الدفع به من الملوك

والقضاة وذوى الرياسات إلى ناحية رجال الغيب حتى يظفر بمراده وإلا انعكست النتيجة وينبغي أن لا يشك في كلام الأولياء حتى يصل العامل بقولهم إلى مقصوده فإذا أراد السلطان أو غيره من الجند مباشرة الحرب فينبغي أن لا يفعل ذلك إلا في يوم يتفق فيه مواجهة أعدائه الذين يريد قتالهم لجهة رجال الغيب بحيث يكونون في ظهر العامل الذي هو السلطان والجند فإذا كان ظهر العدو إلى جهة رجال الغيب فليترك ملاقاتهم للقتال وان اضطر إلى ذلك في هذا الوقت فليتوارى عنهم وليأتهم من خلفهم حتى يكون رجال الغيب خلفه وفي وجوههم فإذا حصل له ذلك ظفر لا محالة وإلا فالظفر لهم وكذلك من أراد الصيد أو الدخول على أحد من الأعيان لحاجة أو الحاكم أو القاضى بفصل خصومة فينبغي له أن يفعل ما ذكرناه من جعل رجال الغيب خلف ظهره في حال خروجه من بيته وفي حال دخوله على من يريد فوجهه إلى الجهة المقابلة لوجوههم رضى الله عنهم فانه يكون حينئذ وجيهاً ببركتهم مقضى الحاجة منصوراً على الأعداء والخصوم وان اتفق ان ظهر الحاكم أو القاضى او من اليه حاجة نحو رجال الغيب واضطر العامل إلى مواجهته ح فينبغي له أن يجعل ظهره نحو رجال الغيب حال خروجه من داره وفي حال دخوله إلى باب الحاكم أو من ذكر وفي حال خروجه منها أيضاً ويقرأ الدعاء ويستمد منهم في هذه الأحوال كلها فانه يرجع مكرماً مسروراً منصوراً على خصمه وهذا يفعل في جميع الأمور فإنه تنتج مقاصده بإذن الله وقد ذكر سيدنا الغوث في جواهره قواعد تتعلق بعلم الدعوة لسرعة الاجابة لا حاجة لنا هنا بذكرها والله الموفق .

(وأما طريقة السادة السهيلية) :

فمبناها على الرياضة والمجاهدة إلى حد الافراط والمداومة على ذكر الجلالة

فقط من غير فتور حتى يصدر منه الذكر بها في اليقظة والنام بغير اختيار
هكذا كان امام هذه الطائفة سيدى سهل التسترى يسلك اتباعه في الخلوة
وإذا وصل السالك إلى هذه الرتبة يقول له هذا ذكر فكن الآن مع
المذكور أى شاهداً به له من حيث أنك في قبضته وإلا فالعالم له رتبة
التبعية ويتوصل إلى ذوق هذا المعنى بالاشتغال بالذكر الذى كان يعمل
به سيدنا سهل في بدايته مع ملاحظة معناه فانه يورث المراقبة واكتحال
البصيرة بأتمد المشاهدة وهو الله معى الله ناظرى الله شاهد على وقد
وصلت هذه الطريقة إلى شيخنا من شيخه الشناوى بسنده إلى أبى الفتوح
وهو من سيدى كمال الدين يونس بن محمد الشنبكى وهو من والده
تاج الدين محمد بن نصر وهو من والده عز الدين نصر وهو من الشيخ
أبى المكارم وهو من الشيخ نور الدين وهو من الشيخ ناصر الدين
ابن سليمان وهو من والده الشيخ سليمان الممشادى وهو من الشيخ ليكن
وهو من الشيخ الإمام العارف سيدى محمد الشنبكى الحسينى وهو من الشيخ
أبى بكر الأهوازى وهو من الشيخ محمد بن سهل التسترى وهو من الشيخ
القطب سيدى سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله التسترى
وهو من أبى رجال العطاردى وهو من أبى على الفضل بن عياض بن
مسعود بن بشر التميمى اليربوعى الخراسانى وهو من العلاء بن المسبب
وهو من زاهد الصحابة سيد أهل الصفة أبى الدرداء رضى الله عنه
وهو وسيدنا أبو بكر الصديق وعمر الفاروق وعلى بن أبى طالب وولده
الحسان وأبو العباس الخضر من سيد المرسلين وإمام المتقين وخاتم النبيين
وحبيب رب العالمين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين وعلى آل كل وصحبهم وتابعيهم بإحسان إلى يوم
الدين وهو من الأمين جبريل على نبينا وعليه السلام عن الله سبحانه
وتعالى وهذا آخر ما يسره الله جعله الله لديه مقبولاً وهدى به السالكين

إلى أقوم طريق وأهدى سبيل ونستغفر الله عز وجل من الخطأ والخطل
ونسأله العافية في الدنيا والآخرة والعصمة والاحلاص والقبول في القول
والعمل إنه الجواد الكريم البر الرؤوف الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أثيراً
إلى يوم الدين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم انتهى.

ومن نظم الأديب الأريب الحبيب النسيب الشريف أبى عبد الله
سيدى محمد الشهير بالحوات الحسنى الشغساوى القصيدة الطنانة التى
جمع فيها بين الطريقتين طريقة الأقطاب وطريقة العلماء وهى من أعز
القصائد ومن جمعت الطريف والتالد ونصها :

مولاي ودعنى فقد قرب السفر	والداع يدعونى ولم أقض الوطر
قد قال لى قم للرحيل والحقن	بالظاعنين مهرولاً فالركب مر
قلنا الطريق بعيدة فأجابنا	والخوف فيها والمهالك والضرر
قلنا وهل فيها أنيس قال لا	ما فيها من انس ولا حى بشر
قلنا لهم ما الزاد فيها قال ما	قدمت من عمل زكى مدخر
فإذا ادخرت جميلة ألفيتها	داراً بها ما لا تصوره فكر
من كل مرجو وكل مؤمل	وسواه مما لا على قلب خطر
فإذا سريت وهانت الوعثا به	حمد السرى صبح الاناخة والسفر
فانظر لزدك هل تراه مبلغاً	فسواه زاد فيه في العقبى خطر
يلغيه بعد الموت فاعله ردا	ما فيه من خير وفيه كل شر
لا تنفع الانسان فيه ندامة	فإذا وقفت على المهالك لا مفر
والناس فى هم وفى غم وفى	كرب ونار الله ترمى بالشر
يوماً يفر المرء من آبائه	وصحابه مما لقوا واليوم حر
لكننا نرجو شفاعة أحمد	إذ أمرها فيه عليه يقتصر

فارجع وتب لله واطلب عفوه
واجنح إلى التقوى ولازم بابها
وإذا مضت من عمره في لهوه
وضع الشقاء على مقدم رأسه
وإذا رأى الشيطان طلعة وجهه
من غره طول الحياة وما ارعوى
حذراً على من الأمانى أنها
صبراً على ضيم الزمان وأهله
لا تكثرن فهمومه إذ تنقضي
ما لهم إلا أن عصيت ولم تب
ما للغريق يبحر ذنب حيلة
متجافياً عن مضجعه جنبه
بتوسل وتذل وتبذل
وسل وصل على النبي محمد
متوسلاً بالرسول والأملاك من
وبكل سلسلة وعقد أئمة
بكذات أصحاب الامام الشاذلى
يا رب بالشيخ ابن ناصر احمد
وبشيخه السنى أبيه محمد
وبشيخه الزكى عبد الله من
وبشيخه ابن على أحمد الذى
وبشيخه الغازى الامام المرتضى
وبشيخه الأراضى السلجماسى على
وبشيخه هو ابن يوسف أحمد

فالعفو مرجو لديه ومنتظر
فالمرء إن ضعفت قواه ما انعذر
خمسون وهو عن المعاصى ما انزجر
يده وقال أقم كذا لا مزدجر
حيا وقال فديت طلعة من خسر
عن غيه فلنفسه والله غر
أمانة بالسوء ان نفع الحذر
فالله جل جلاله مع من صبر
ولك الثواب جزاء صبرك يدخر
فيكون غاية منتهاك إلى سقر
إلا التضرع والبكا عند السحر
ومصلياً يدعو إذا للوجه خر
وتنصل والقلب منك قد انكسر
صلى عليه الله ما لاح القمر
خصوا بتقديس وصفو من كدر
قد نظموا قطباً فقطباً كالدرر
قل ان بدأت بها بعد مختصر
شيخ الهدى السنى الامام المعتبر
من صيته في الغرب والشرق اشتهر
يرضى به من غاب عنه ومن حضر
في درعة حاز المعالى واستقر
من سره عم الصحارى وانتشر
نجل لعبد الله ذى السعد الأبر
الراشدى من في كراماته عبر

وبشيخه زروق بحر مواهب
وبشيخه وهو ابن عقبة أحمد
وبشيخه يحيى الشريف القادري
وبشيخه ابن وفى على من قدره
وبشيخه الأسمى أبيه محمد
وبشيخه داود ذى العلم الذى
وبشيخه الماجد الأزكى عطا
وبشيخه المرسى أبى العباس من
وبشيخه القطب الشريف الشاذلى
وبشيخه القطب الشريف إمامنا
وبشيخه المدنى قطب زمانه
وبشيخه الأزكى تقي الدين من
وبشيخه قطب الزمان وغوثة
وبشيخه القطب الهمام المرتضى
وبشيخه قطب الهداية والتقى
وبشيخه قطب العلى القزوينى زين
وبشيخه البصرى ابراهيم من
وبشيخه القطب السرى المدوان
وبشيخه القطب الولى سعيدهم
وبشيخه فتح السعود إمامهم
وبشيخه القطب الجليل سعيدنا
وبشيخه قطب السيادة جابر
وبشيخه الحسن المعظم أول
وعلى وفاطمة ابنة الهادى الذى

وعلم أسرار وسل تعط الخبر
من علمه بين الأئمة قد ظهر
من فاض بجرأ بالعلوم وقد زخر
عال وروض العلم منه قد ازدهر
لله ما علم لديه مبتكر
نال المعارف والتقى زمن الصغر
الله ذى العلم العزيز وذى الأثر
جادت عنايته المعارف كالطر
من فخره حيث العلى فاق البحر
عبد السلام بغربنا شمس بهر
من ذكره أهل المحبة فيه سر
يدعى الفقير صغروه على الكبر
ذى السر فخر الدين والذكر الأغر
ذى الصدق نور الدين سامى المفتخر
ذى النور شمس الدين تبهر من نظر
الدين من من أجله الدهر افتخر
قطب أقطاب إذا أعطى استمر
أحمد من نداه البحر فيضاً والنهر
لم تبق ذكره الموم ولا تذر
قطب الكرامة والزعامة والظفر
نجم الصعود إذا تجلى وازدهر
من لم يزل جلدى إذا ذكر اقشعر
الأقطاب سبط المصطفى خير البشر
من أجله شرفت مضر

وطريقة الأقطاب تدعى هذه وطريقة العلماء من طرق آخر

ومن هاهنا افرقت الطريقة طريقة الأقطاب وطريقة العلماء لأن ولي الله تعالى أبا زيد عبد الرحمن الشريف المدني أخذ عن تقي الدين الفقير بالتصغير فيها بالسند المتقدم وعن الولي القطب أبي أحمد جعفر بن سيدى بونه وقيل اسمه أحمد بن سيدى بونه وإليه أشار الناظم بعد قوله :

فإذا سألت الله بالمدنى الذى
وبشيوخه ابن سيدى بونه جعفر
وبشيوخه أبى مدين الغوث احمنا
وبشيوخه العلم ابن حرزهم على
وبشيوخه الأسمى أبى يعزى الذى
وبشيوخه السيد العربى اكفنا
وبشيوخه الغزالي هب لى منطقاً
وبشيوخه الخبر الجوينى استر لنا
وبشيوخه المكى أبى طالب أغث
وبشيوخه الطود الحريرى فاستجب
وبشيوخه الصوفى الجنيدى من قفا
واسأل بذاك الغوث توبة مخلص
وبشيوخه عبد القادر الجيل
وبه توسلنا ففك وثاقنا
مولاي هل من نهضة علوية
واشهد علينا بأننا من حزبه
وبه إليك فنور اللهم قل
وبشيوخه منسوبهم لمحرم

وبشيوخه القرشى على الهكاريا
وبشيوخه قطب النهى الطروسى جد
وبشيوخه الأتقى التميمى اجعل لنا
وبشيوخه عبد العزيز أبيه فاقض
وبشيوخه الشبلى انلنى منيتى
وبشيوخه الشيخ الجنيدى إمامنا
وبشيوخه السقطى سرى خاله
وبشيوخه معروف الكرخى أدعنى
وبشيوخه داود الطائى أغثنا
وبشيوخه العجمى حبيب فاقبلن
وبشيوخه الحسن الفتى البصرى قد
وبشيوخه زوج البتول على اسقنا
بنبيه وحييه ورسوله
وبه اليه رغبتى وتوسلى
وبه عليه الله صلى دائماً
وبه عليه الله سلم ما حدا
وبصحبته الغر الكرام ذوى العلى
والمرتضى عثمان ثم على الذى
وجميع أصحاب واتباع ومن
وجميع آل ثم أزواج ومن
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
فبجاههم وبهم إليك توسلى
أسفاً على عمر مضى سنة لنا
وشبابه في عمره ونشاطه

رب امح عني كل ذنب مستطر
برضاك يا رب إذا اغتصبت نفر
تسليم أمر للقضاء والقدر
الدين عنا حال عمر أو يسر
وغراب عيشى لا يطير ولم يطر
شيخ الشيوخ المقتفين للأثر
يسر منال الرزق من رغد يسر
وأقل لسانى يا كريم إذا عثر
من فتنة هى للفتى لإحدى الكبر
منا السؤال إذا سواك لنا نهر
فى للتقى فأكون أكثر من شكر
من جهم ما منه نتخذ السكر
أنا فى حماه من ذنوبى ذو خفر
وعلى من بلجا إليه قد خفر
ما غنت الورقا على غصن الشجر
حاد وطاق وأم تقبيل الحجر
منهم أبو بكر وصاحبه عمر
ما كان فى مغزاته إلا قهر
يقفو سبيلهم على أهدى سير
يرعاهم وبهم لحب الله بر
يا ربنا يا ربنا لا من مفر
وجهى من العصيان والذنب اكفر
فيه اجتهادنا فى البطالة والهذر
مرا بها أنا فى الزمانة والخور

يا ربنا يا ربنا يا ربنا
واردد كيود الغادرين بنحرهم
ولتكفنا شرّ الألى مدوا يداً
واجعل عليهم ربناً غلباً لنا
يا ربنا يا ربنا يا ربنا
فافتح بنور هداك عين بصيرتى
وارزق عبيدك حجة مبرورة
وارحم ووفق واعف واغفرزلى
يا ويح مثلى من مدامة سكره
غيرى على سبل الهداية سالكاً
إن جاء توفيقى لفعل جميلة
يا رب جد قبل الممات بتوبة
واختم بفضلك بالشهادة عمرنا
فإذا ختمت بها فأمرى هين

يا ربنا يا ربنا خذ من غدرك
من أبان الغدر منهم أو أسر
حسداً وأهلكهم ولا تدع الأثر
وعناية جند العدا منها انكسر
يا ربنا يا ربنا ضعف البصر
للعلم والتقوى وتحقيق النظر
وثواب من لى وحج أو اعتمر
فإليك يا غفار منى المعتذر
في غفلة عما الاله به أمر
وأنا سواها من ذنوبى لى ممر
ورداً مخالفتى الشراب لها وفر
تمحو بها ما فات منى أو صدر
وارزقنى الثبیت عند المحتضر
وجميع ما قد فات منى مغتفر

بحمد الله الجليل وحسن عونه وتوفيقه الجميل قد تم نسخ هذا الكتاب
النفيس المستطاب على يد كاتبه الفقير إلى مولاه الغنى العلى عبده محمد
يحيى ابن المرحوم السيد محمد على بن أحمد بن عيسى الوفاى غفر الله
له ولوالديه ولمشائخه ولمن رأى خللاً فيه فأصلحه وكان تمام نسخه فى
يوم العشرين من شهر جمادى الأولى فى العام الخامس والأربعين بعد
الثلاث المائة والألف من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف صلى الله
عليه وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

